Doğan Kardeş

SAYI 18 3 MAYIS 1971 75 KURUŞ

İLK BAHAR

Bale Yıldızı

② BARBARA BALERİN OLMAK İSTİYORDU...

BİR GECE, NİNESİNDEN KALAN BALE PAPUÇLARINI GİYİP, BABASININ ANAHTARLARINI ALARAK TİYATROYA GELDİ...

BİR DE YALANCIKTAN ORKESTRA KURALIM...

KİMSECİKLER YOK. BURADA İSTEDİĞİM GİBİ BALE ÇALIŞABİLİRİM....

BİRAZDAN BARBARA HAYAL DÜNYASINA DALMIŞ, GÖRE GÖRE ÖĞRENDİĞİ FİGÜRLERİ YAPIYORDU...

BOŞ SALON, HAYALİNDE BÜYÜK BİR KALABALIKLA DOLMUŞTU... ALKIŞ SESLERİNİ DUYAR GİBİ OLUYORDU...

FAKAT KARŞIKİ EVDE MERAKLI BİR KADIN VARDI...

POLİS KARAKOLU MU?.. TİYATRODA IŞIK YANIYOR. SİZE BİR HABER VEREYİM. DEDİM...

BELKİ BİRİ GEÇ VAKTE KADAR KALMIŞ, ÇALIŞIYORDUR, BELKİ DE... NE OLABİLİR DERSİN?..

EN İYİSİ, MÜDÜRE TELEFON EDELİM!..

MÜDÜR JİM TELEFONA UYANDI. HABERE ÇOK ŞAŞMIŞTI..

TİYATRODA BİRİ Mİ VAR DEDİNİZ? OLAMAZ! HEMEN GİDİP BİR BAKAYIM!..

BİZ DE HEMEN BİR MEMUR GÖNDERİYORUZ!

BİRAZ SONRA MÜDÜR TİYATRODAYDI

NE VAR? İÇERİYE BAKTINIZ MI?

EVET EFENDİM. HIRSIZ FİLAN YOK! YALNIZ SAHNEDE TEK BAŞINA DANS EDEN BİR KIZ VAR!

BİR KIZ MI? ANLADIM! O ŞEYTAN KIZ OLACAK!! EE, BU KADARI DA FAZLA! BARDAĞI TAŞIRDI ARTIK! OLAMAZ!!..

İŞTE! BEN SESİMİ ÇIKARMADIM. ÇÜNKÜ KIZCAĞIZ HAYALLERE DALMIŞ, PEK MUTLU!

MÜDÜR ŞÖYLE BİR BAKINCA BÜTÜN ÖFKESİ GEÇTİ...

NE DERSİNİZ MÜDÜR BEY?

ŞUNU DERİM Kİ ONA FİL YAVRUSU DEMEKLE YANILMIŞIM.. BU KIZ YAMAN BİR BALERİN OLUR!

İNANILACAK ŞEY DEĞİL! BEN DE NE GÖRMÜŞÜM! AFERİN SANA!

EYVAH!!

BİRAZ SONRA MÜDÜR JİM, BARBARA'NIN BABASINA HEYACANLA ANLATIYORDU....

GÜZEL DE, SÖZ MÜ? HARİKULADE! GEL GİDİP BABANLA KONUŞALIM!!..

SAHİ Mİ? GÜZEL Mİ DANS EDİYORUM?

KORKMA, KIZMADIM. PEKİ AMA BÖYLE GÜZEL BALE YAPMAYI KİMDEN ÖĞRENDİN?

BAĞIŞLAYIN BENİ EFENDİM.

AYLAECA DERS ALMIŞ OLSA BÖYLE GÜZEL OYNAYAMAZDI! KIZIN BİR HARİKA, JİM!!

EE, TABİİ. BENİM KIZIM BU!

DERS ALMAK İSTEDİM AMA BABAMIN PARASI YOKTU... BEN DE BÜTÜN BOŞ VAKTİMİ OYUNLARI GİZLİCE SEYRETMEYE VERDİM. BAKA BAKA EZBERLİYORDUM...

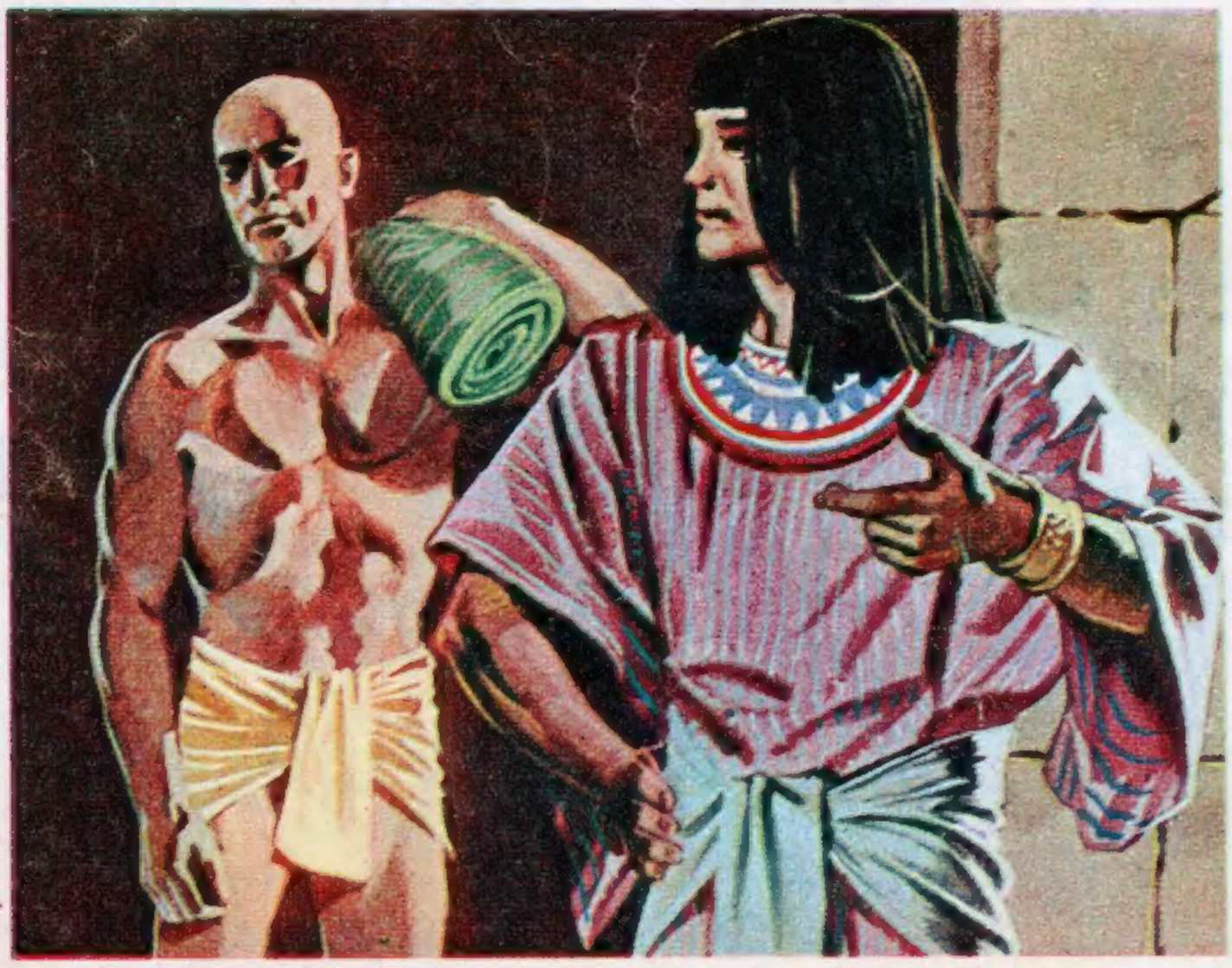
GÖRMEKLE BÖYLE ÖĞRENİRSEN, DERS ALINCA KİM BİLİR NE HARİKALAR YARATIRSIN! SENİ YETİŞTİRECEĞİM!...

GELECEK HAFTA: İLK DERSLER!.

ESKİ MISIRLILAR — 10 —

Eski Mısır'da halkın ana besin maddesi ekmekti. M.Ö. 3500 yıllarına ait kabartma resimlerden Tep şehrinde fırınların düzenli şekilde ekmek çıkardıkları anlaşılmaktadır. Gerçekten de eski Mısırlılarda ekmek yapmak başlı başına bir sanattı. Beyaz undan yapılan ekmekler bugünkülerle boy ölçüşebilecek bir güzellikteydi. Maya olarak bira mayasına benzer bir maya kullanılırdı. Bu ekmeğin hem iyi kabarmasını hem çabuk bayatlamamasını sağlardı. Eski Mısırlıların fırınları oldukça moderndi. Bir seferde 500-1000 ekmek çıkarılırdı. Ekmek çeşitleri yönünden de bir hayli zengin olan Mısır'da elli çeşit ekmek yapılırdı.

Mısırlıların giyimleri uzun yıllar boyunca çok değişmiştir. Çocuklar çıplak gezer, bu yüzden doğuştan beyaz olan derileri güneşte yanıp kararırdı. Hizmetlilerle köylüler kısa eteklik giyerlerdi. Eski krallık çağında erkekler bellerine kadar çıplak gezerlerdi. Bunların bütün giyimi belden dize kadar uzanan beyaz bir eteklikten ibaretti. Birinci sülâle zamanında rahipler bile birer etekle dolaşırlardı. Halk, zenginleşip varlıkları artınca bol kollu entariler giymeye başladı.



AFRİKA — Afrika'daki genç cumhuriyetlerin işbirliği sonucu yapımına başlanan «Ekvator Yolu» kıtanın doğusu ile batı yakasını en kısa şekilde birbirine bağlayacaktır. Sık ekvator ormanlarından geçen yol tamamlandığı zaman uygarlık Afrika'nın en ücra köşelerine kadar ulaşabilecektir.

«KULAKLI PİRİNÇ» İN VATANI

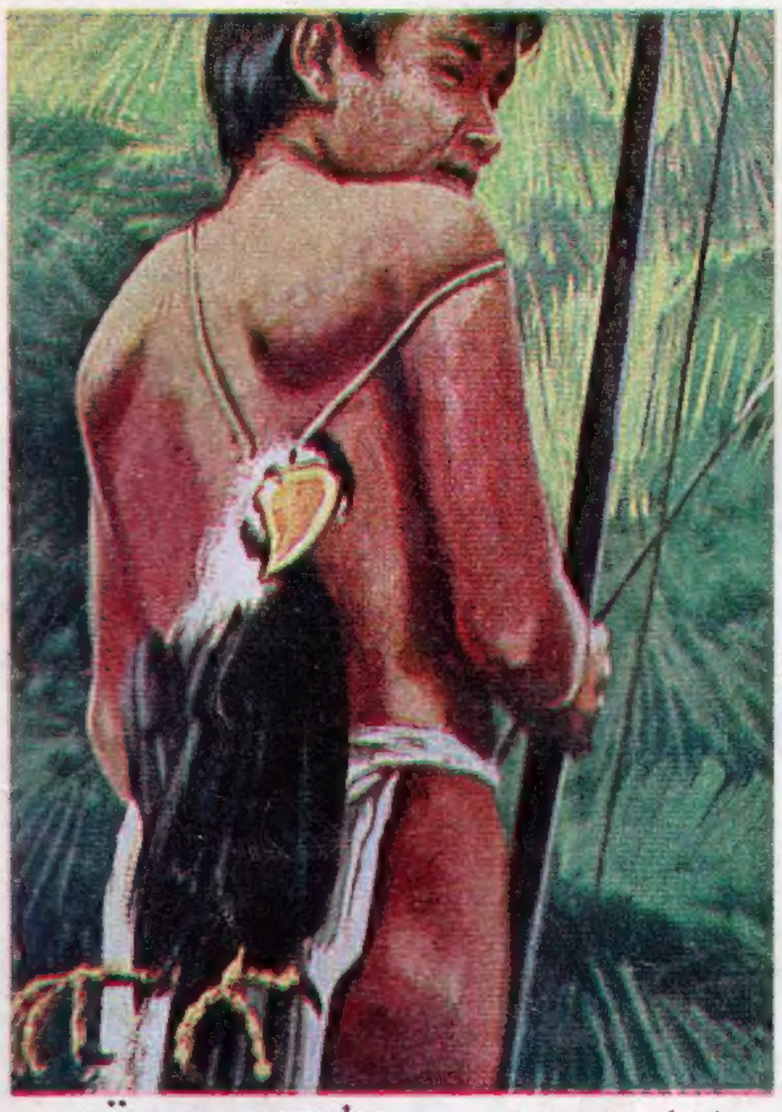
Türkiye'de en çok aranan, en değerli pirinçlerinden olan «Kulaklı pirinç» in Edirne iline bağlı, İpsala ilçesindeki Kulaklı çiftliğinde yetiştiğini pek az kimse bilir.

Meriç nehrinin sol kıyısında kumluk, dik kenarlı tepelerin eteğinde kurulu İpsala, Trakya'nın en şirin kasabalarından biridir. Eski İpsala şehrinin tarihi Bizans çağına kadar çıkar. Tarihî şehir, nehir taşmalarından korunmak için vadiden uzakta, içeri kesimlerde kurulmuştu. Bugün için ilçe topraklarında çeşitli hububat ve pirinç tarımı yapılır.

İLK FERMUAR

İlk fermuarı 1893 yılında Whitcomb L. Judson adında bir Amerikalı yapmıştır. Önceleri pek ilgi göstermeyen fermuar daha sonraları geniş uygulama alanları bulmuş ve zamanla düğmeyle rekabet edecek duruma gelmiştir.

Bilgiler * Resimli Bilgiler



GÜNEY AMERİKA — Amazon bölgesinin balta girmemiş ormanlarında yeryüzünün en ilkel insanları yaşar. Küçük topluluklar halindeki bu insanlara «jivaros» adı verilir. Avcılık yaparlar, çiftçiliği bilmezler. Resim bölgenin tipik kuşu Tukan avlamış bir jivarosu göstermektedir.

ASYA — Kimono Japon kadınının ulusal giysisidir. İnce ipekli kumaştan yapılır. Kullanılan ipekli kumaşlar çeşitli renk ve desendedir. Yerlere kadar uzun olan kimono günümüzde daha çok bir ev giysisi olarak kullanılır. Resim kimonolu bir Japon kadınını evinde göstermektedir.

AVRUPA — Atina'daki Akropol, en eski Yunan anıtlarındandır. M.Ö. 480 yılında Persler tarafından yıkılan Akropol, Perikles tarafından tekrar yaptırılmıştır. Osmanlıların elinde iken onarılan Akropol bir tepededir. Yeni Atina tepe eteğindeki ovada kurulmuştur.

SOĞAN

Pek azımız soğanın insan vücuduna çok yararlı olduğunu ve bazı hastalıklarda kullanıldığını bilir: Müzmin bronşit, soğuk algınlığı, böcek sokması ve solunum yolları iltihabı gibi.

Soğan hemen hemen yeryüzünün her tarafında bilinir. İçi boş, silindir biçiminde ince, uzun ve yeşil renkli yaprakları vardır. Bileşik çiçeklerden meydana gelen beyaz ve yeşilimsi çiçek demeti bir sapın üzerindedir. Bitkinin mutfaklarımızda kullanılan soğanı toprak altında oluşur. Üst üste birçok kattan meydana gelen bu soğanın katları arasında ince saydam kırmızı renkli zarlar bulunur. Bu katlar gelişmiş yapraklardır, bitkiye gerekli besini depo ederler. Soğan yıllık bir bitkidir. Tohumları sap üzerindeki çiçek demetinde oluşur.

İşte size soğuk algınlığına karşı soğanla yapılan bir ilâç reçetesi:

50 gram ayıklanmış soğan 100 gram suda iyice kaynatılır. Soğan piştikten sonra suyu süzülerek alınır. Bu suya bir çorba kaşığı süzme bal karıştırılır, şurup kıvamını alıncaya kadar kaynatılır. Bu şuruptan günde altı tatlı kaşığı almakla soğuk algınlığı kısa zamanda atlatılır.

TONİ ile TEDİ

YAAA... İŞTE BÖYLE OLİVER !.. GÖRÜŞMEYELİ EPEY OLDU. BİLSEN GELDİĞİNİZE NE KADAR SEVİNDİM. BURADA BİRLİKTE ÇOK İYİ VAKİT GEÇİRİRİZ... İŞTE BENİM KÖHNE ŞATO...

12

HELE BUGÜN GELMENİZ ÇOK İYİ OLDU... KASABANIN GENÇLERİ BUGÜN İÇİN ŞATODA BÜYÜK BİR GÖSTERİ HAZIRLIYORLAR.

AMAN ALLAHIM!.. BURASI NE BİÇİM YER BÖYLE?

KORKMAYIN ÇOCUKLAR... BU SALON BİZİM SÜLÂLENİN SİLÂH MÜZESİDİR!

HAY SEN ÇOK YAŞA E Mİ OLİVER?.. SÖYLE BAKALIM VİSKİMİ NASIL BULDUN?

HMMM... ENFES DOĞRUSU!..

BANA BAKSANA MAC DOODLE.. BEN BUNLARDAN DAHA İYİ OYNARIM... VAR MISIN İDDİASINA?

VARIM YA!.. HADİ GÖSTER KENDİNİ...

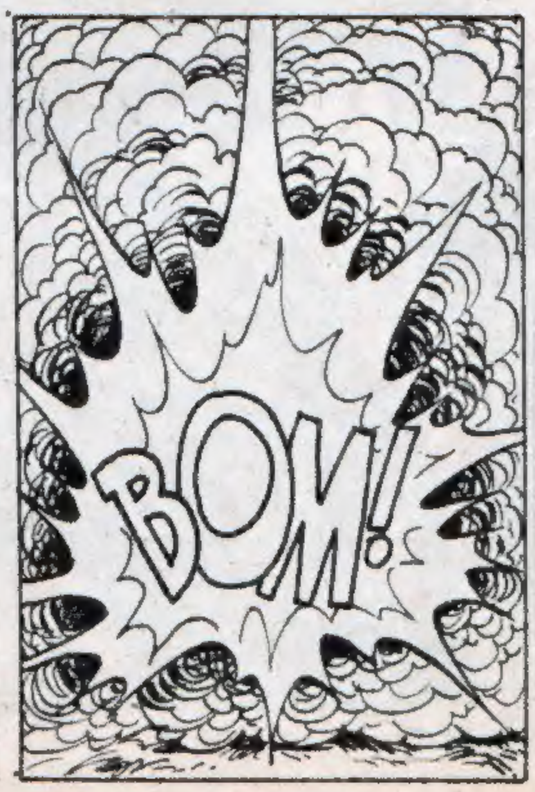
EYVAH!.. OLİVER AMCA YİNE SARHOŞ OLDU GALİBA.. REZİL OLACAK...

BRAVO!

KUTT

24

casuslara karşı



25

-ARKASI VAR-

DEVLER ÜLKESİ

⑯

KAPTAN PİLOT STEVE İLE MÜHENDİS MARK DEVLERDEN ELE GEÇİRDİKLERİ URANYUM YAKITINI KENDİ UZAY GEMİLERİNE KADAR GETİRMİŞLERDİ. BUNU GEMİLERİNE DOLDURMADAN ÖNCE DENEMEK İSTEDİLER. TÜPÜN AĞZINI ZORLUKLA AÇTILAR. TÜPTEN BEKLENMİYEN BİR GAZ FIŞKIRINCA, BARRY İLE VALERİE YERE SERİLDİLER..

EYVAH! İKİSİ DE BAYILDI!

MARK AŞAĞIDAKİLERE HAYKIRDI..

UZAĞA KAÇIN! TÜPE YAKLAŞMAYIN!

TÜPÜN AĞZINI BAŞKA YÖNE ÇEVİRDİ..

BUZ GİBİ OLMUŞLAR. BU NEDİR, MARK?

BİLMİYORUM.. BİR ÇEŞİT GAZ!

O DEV ADAM DEPODA URANYUM BULUNDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.. DEMEK YALANMIŞ!.

EVET AMA, BELKİ DE TÜPLERDE GAZ BULUNDUĞUNU BİLMİYORDU!

LAFI BIRAKIN DA, YARALILARI KURTARIN!

BUNUN NE GAZI OLDUĞUNU BİLMİYORUZ Kİ!

SİZ ONLARI GEMİYE GÖTÜRÜN, BEN TÜPE BAKAYIM..

GAZ KAYBOLMUŞTU..

KATILAŞIP BUZ TANECİKLERİ OLMUŞ!

MARK ÇABUK GEL!

GAZ BUZ OLUP BUNLARI DA DONDURMUŞ..

MERAK ETME, KALP ATIŞLARI, SOLUK ALIŞLARI DÜZGÜN!

BELLİ OLMAZ.. HEMEN HASTANEYE GÖTÜRMELİYİZ.

ORMANIN ÖBÜR UCUNDA DEVLERİN HASTANESİ VAR. ÇABUK ORAYA!

DUR, FITZ.. ORAYA GİDERSEK BİZİ YAKALARLAR.

BUNU SONRA DÜŞÜNÜRÜZ. ARABAYI GETİRİN.

KARŞIDA BİR YOL VAR!

EVET. PEK UZAK DEĞİL!

YOLDA KİMSECİKLER YOKTU.. RAHATÇA İLERLİYORLARDI..

BİSİKLET ARABAYA ÇARPTI..

AAAH!

BİRDEN..

HEEY! ARKAYA BAKIN!

DEV ÇOCUK YERE DÜŞEN GAZETELERİNİ ALIP YOLUNA DEVAM ETTİ...

BARRY İLE VALERIE'Yİ YENİDEN ARABAYA KOYARLARKEN STEVE YERDE KALAN GAZETEYE BİR GÖZ ATTI..

BUNLAR KİM?

ARANIYOR

Nº 0

GÜCELERİ BULANA MÜKÂFAT VAR!..

BİRÇOK yerde görülen ufak insanlar telâş uyandırdı!

GELECEK HAFTA: ZOR DURUM!

Tarzan

26

TARZAN, YENİDEN ÇOK SEVDİĞİ ORMANLARINA DÖNMÜŞTÜ... BURADA ÇOK DAHA RAHAT VE MUTLU İDİ....

KÜÇÜK ŞEMPAZELERDEN, BÜYÜK GORİLLERE KADAR BÜTÜN MAYMUNLAR ONUN EN YAKIN DOSTLARIYDI...

ÇÜNKÜ TARZAN TA KÜÇÜK YAŞTAN BERİ ONLARIN ELİNDE BÜYÜMÜŞTÜ... MAYMUNLAR DA ONA "TÜYSÜZ, BEYAZ DERİLİ" ANLAMINA GELEN "TARZAN" İSMİNİ TAKMIŞLARDI...

YAD! (DUYDUN MU?)

NUMA BUNDOLO!

EVET! ARSLANLAR DÖVÜŞÜYOR!

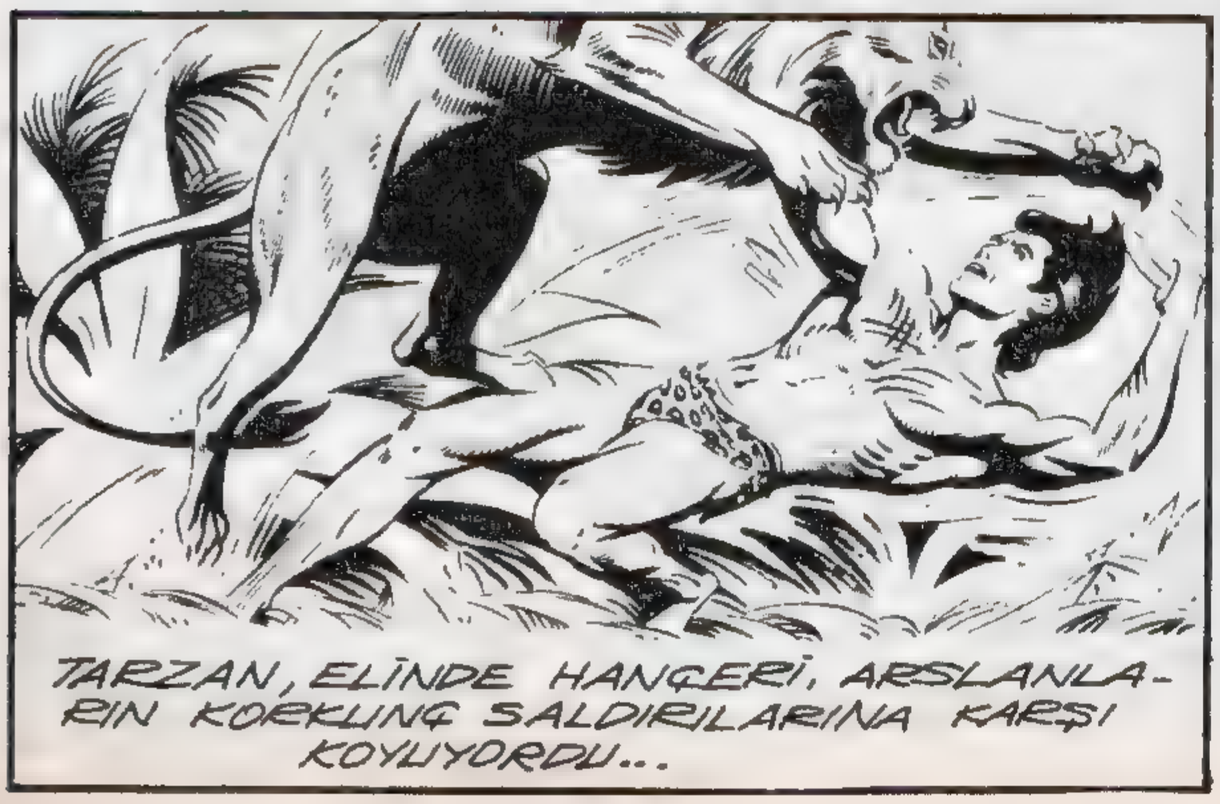
SESLER İLERİDEN GELİYOR!

ÜÇ ARSLAN BİRDEN JAD-BAL A SALDIRIYOR! EYVAH!

Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
©1971 by United Feature Syndicate, Inc.

RUSS MANNING 1-31

Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
©1971 by United Feature Syndicate Inc



SÜPER 3

SERSERİ GEZEGEN

Uzay bilgini Zarzaroma'nın keşfettiği serseri gezegenin dünyaya çarpmasını önlemek için General Carson, Süper - 3 ekibini görevlendirir. Ekip,. hayat belirtisi görülmediği takdirde gezegeni bombalayacaktır.

2

DANN

PART

UFF!!.

NEDEN SONRA SÜPER UÇ UZAY GEMİSİ HAVALANIR...

RRRRRR...

HERKES ŞAŞKINLIK İÇİNDEDİR...

B.C.

BİR DOKTOR YOK MU?

DOK-TOR İS-TERİM!

??

BU SIRADA YOLCULUK DEVAM ETMEKTEDİR...

İYİ AMA..

İYİ AMA, KİM KOYDU BU İSKEMLEYİ BOMBA-MA??

BENİM ŞEY YA-Nİ...

TAMAM ANLADIM.. ALAYIM...

GEÇ SAATLER.

BEN YATIYORUM ÇOCUKLAR..

ÇAAU!

İYİ GECE-LER!

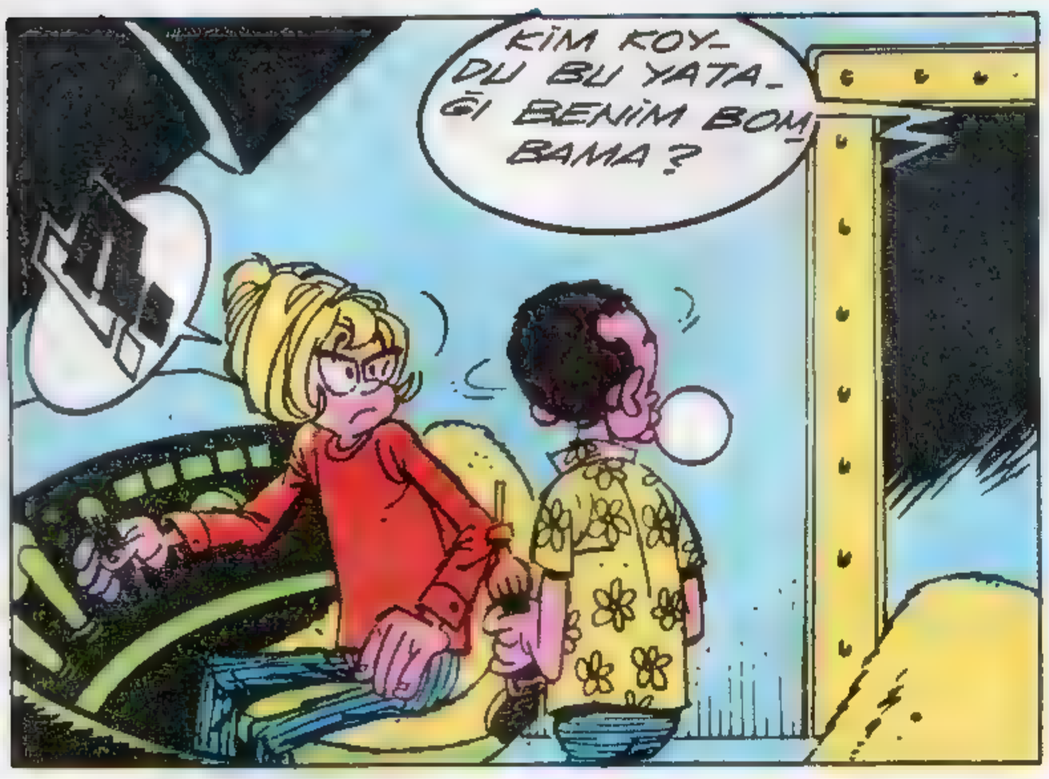
S.3-7

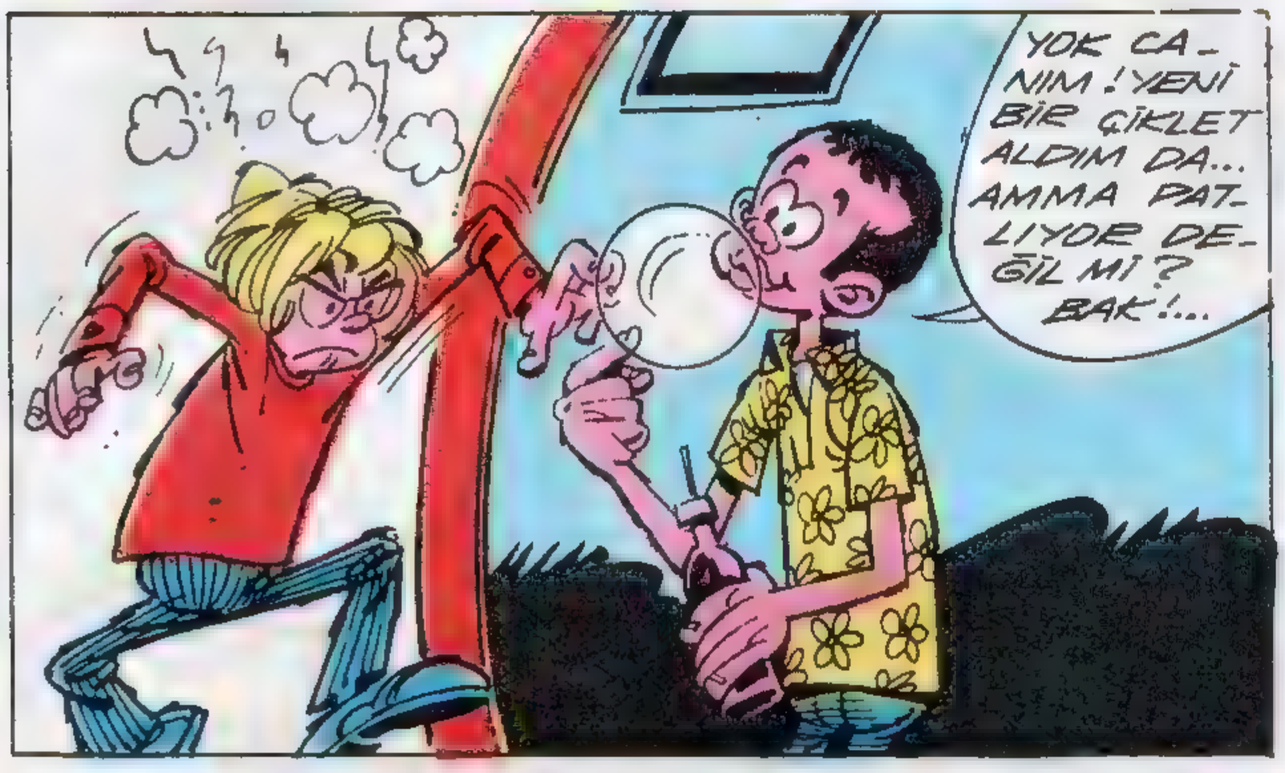
3

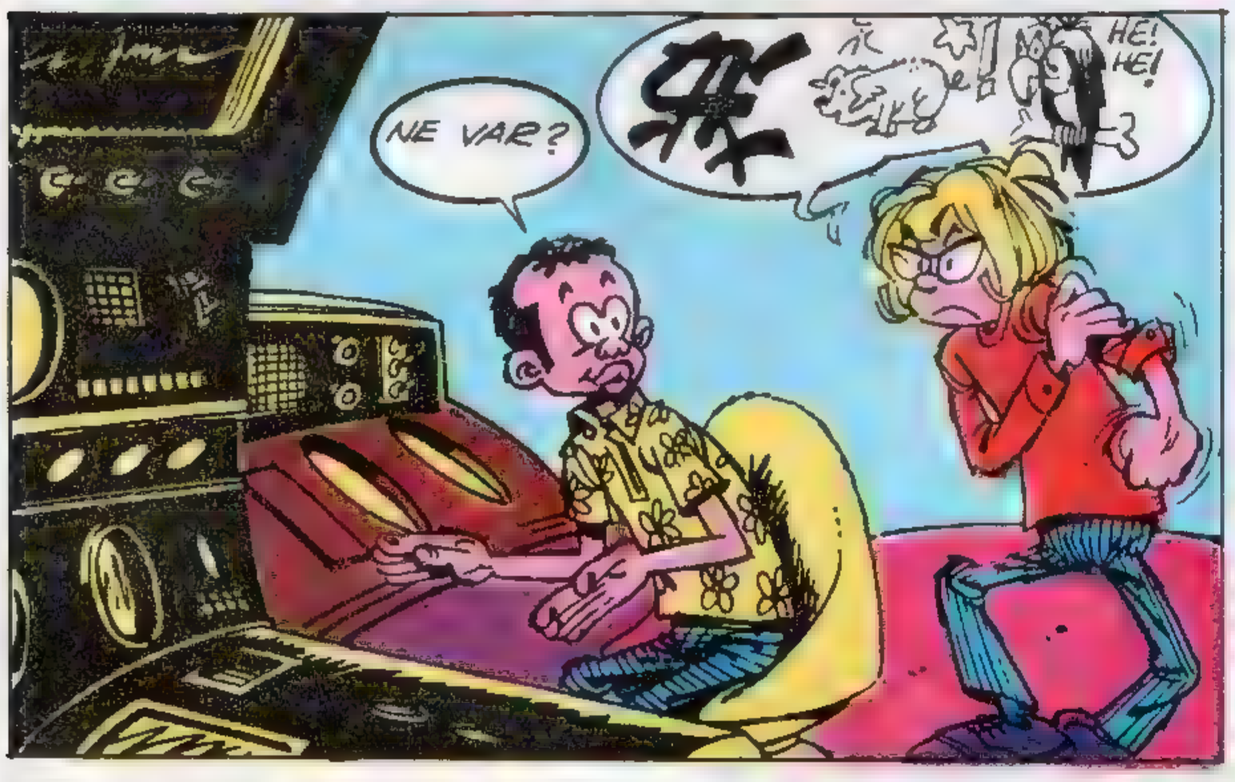
CAKCAK

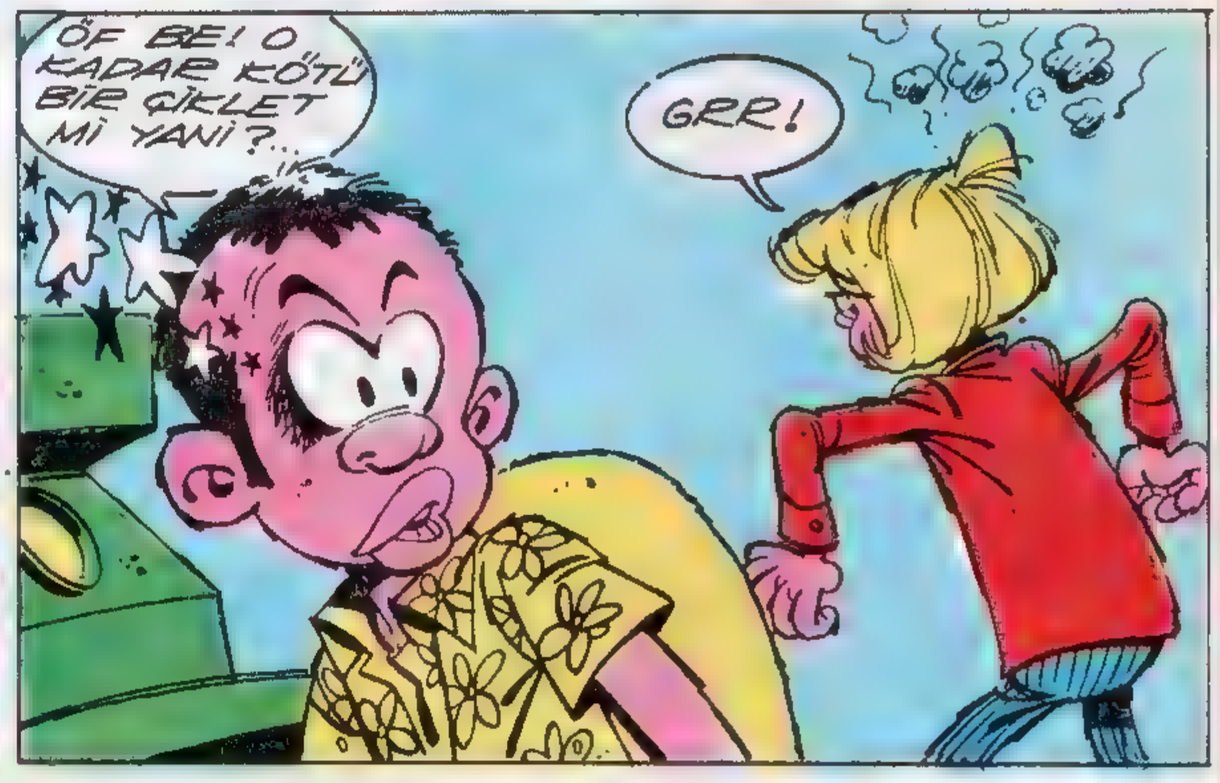
SACAK

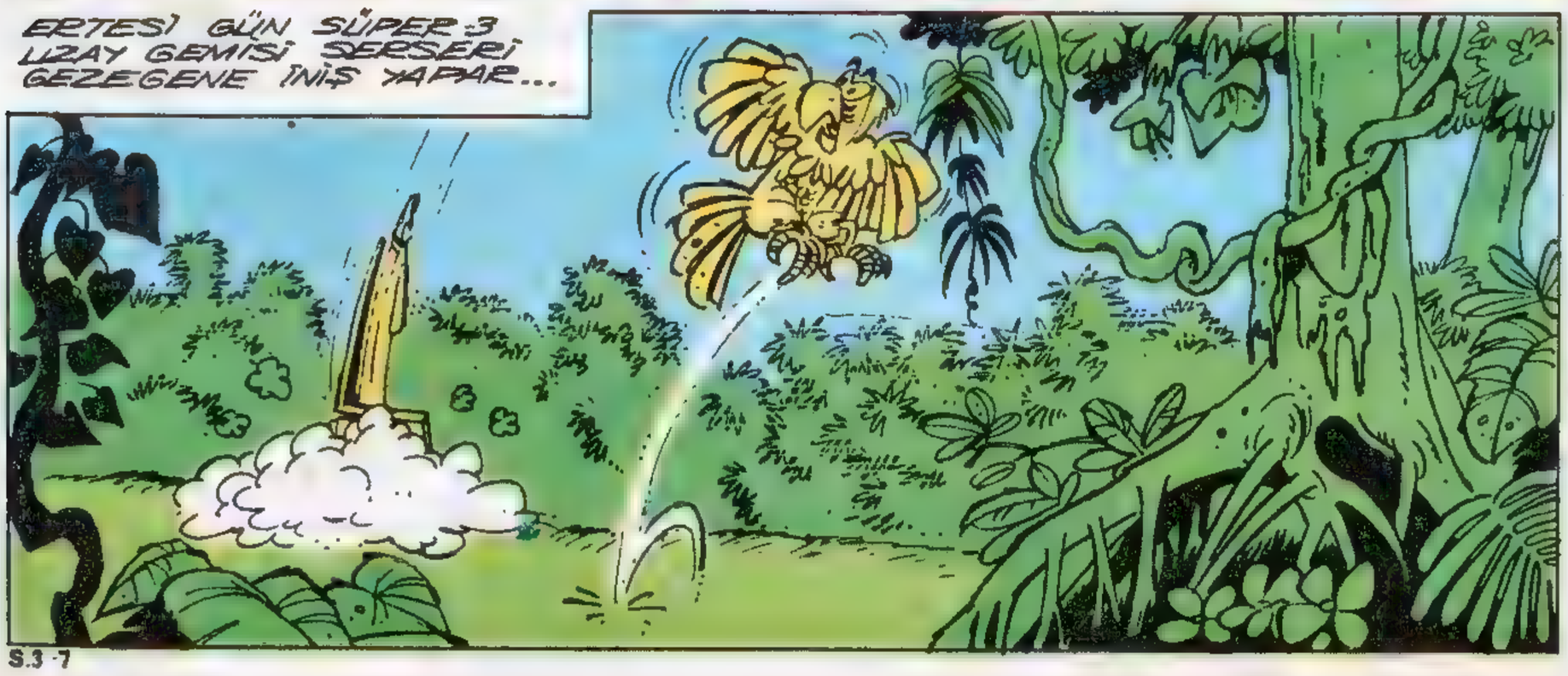
YUMURCAK

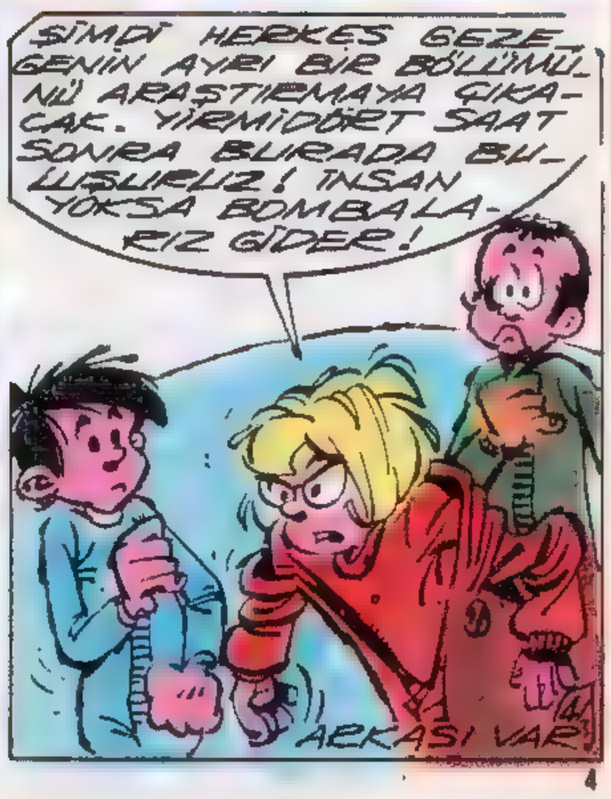








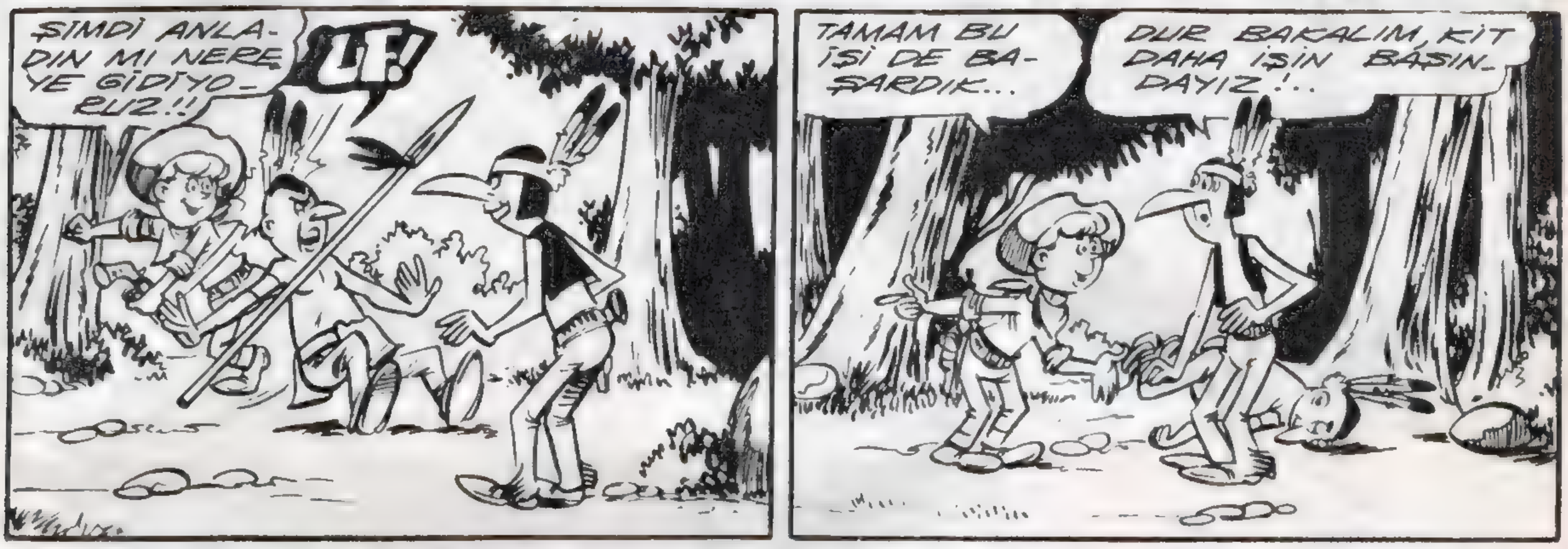


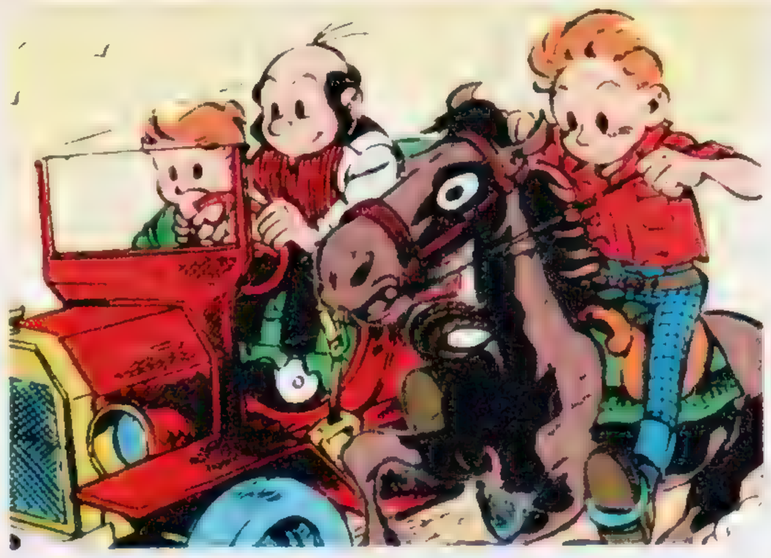


Küçük Kovboy KİT KAT

DEDEMİN HAZİNESİ

Kit Kat ve Kargaburun, Parlak Tom adındaki dolandırıcının genç bir kızı aldatarak, parasını elinden almasına engel olmaya çalışmaktadır. Bu arada genç kızın elinden aldığı haritadaki hazineyi aramaya çıkan Parlak Tom, Apaçilerin eline düşer. Kit Kat olayı uzaktan görmüştür.

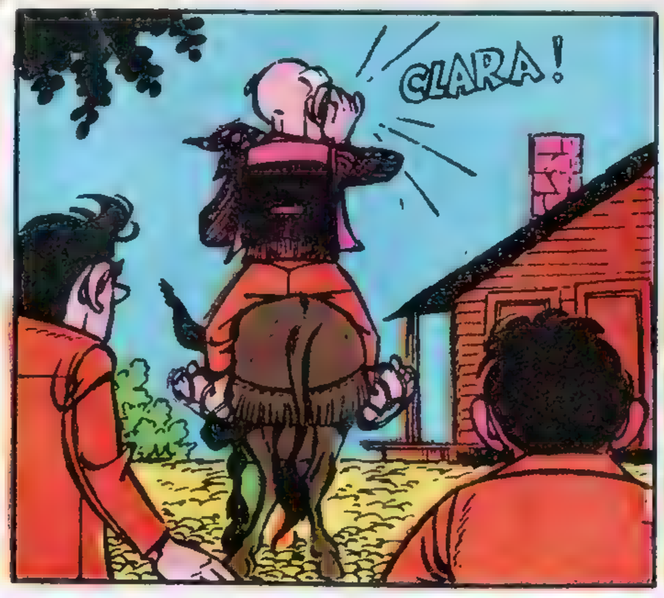




CİMİ İLE TİMİ

HAYDUTLAR ÇİFTLİĞİ

11



BÜTÜN BUNLAR OLUP BİTERKEN, CİMİ'YLE TİMİ KIZILDERİLİ ŞEFİ YENİ SALDIRILARA KARŞI HAZIRLAMAYA ÇALIŞIYORDU.

ARKASI VAR

Altın Böcek

Türkçesi : TOMRİS UYAR

Legrand, birdenbire parşömeni cebinden çıkardı, bana uzattı. Kuru kafayla keçinin arasına kırmızı bir mürekkeple kabaca şekiller çizilmişti...

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Dostum William Legrand, Sullivan Adasına yerleşmişti, sadık zenci kölesiyle başbaşa insanlardan uzak bir hayat sürüyordu. Bir böcek, insanda altındanmış izlenimini uyandıran yepyeni bir gül böceği türüyle karşılaştı bir gün. O günden sonra da bütün rahatı kaçtı. Bir gün kendisiyle birlikte bir yolculuğa katılmamı istedi. Yola çıktık. Karşı kıyıdaki iri bir lâle ağacının tepesine tırmandırdı Jüpiter'i, altın böceği oradan sarkıtmasını istedi; ağacın yedinci dalındaki kuru kafanın sol gözünden. Sonra kazıya giriştik böceğin düştüğü noktanın çevresinde. İkinci denememizde koskocaman bir define çıktı karşımıza. Eve döndüğümüzde bir açıklama yapmasını istedim Legrand'dan. Legrand, böceği bulduğu günü hatırlattı. Bana bir fikir verebilmek için resmini çizmişti böceğin. Oysa ben bir kuru kafa görmüştüm parşömenin üstünde. Demek ısıydı kuru kafayı ortaya çıkaran. Legrand, daha sonra parşömeni temizleyip ateşin üstünde ısıtmış. Önce bir oğlak resmi sonra da şifre çıkmış ortaya.

— 10 —

ŞİFRE

Legrand, parşömenin üstünde mühürle imza arasındaki mektubu, deriyi ateşte ısıtarak nasıl ortaya çıkardığını anlatıyordu. İkimiz de heyecan içindeydik.

Birdenbire, parşömeni çıkardı cebinden, bana uzattı. Kuru kafayla keçinin arasına kırmızı bir mürekkeple kabaca şu şekiller çizilmişti:

53‡‡+305))6*‡48‡8)4‡)4‡);
806*;48+8‡60))85;‡‡(;:‡*8‡83
(88)5*+;46(;88*96*?:8)*‡(;485):
5*‡2:*‡(;4956*2(5*—4)808*;4
069:85):)6‡8)4‡‡:1(‡9;4808
1:8:8‡1;48+85;4)485+528806
*81(‡9:48;(88:4(‡?34:48)4‡:1
61::188:1?

Deriyi ona uzatarak, şaşkınlığımı belirttim:

— «İyi ama dostum, ben bundan bir şey anlamadım ki. Biri çıkıp da bana, —Şu bulmacayı çözersen dünyanın bütün elmaslarına sahip olacaksın,— dese bile yine üstesinden gelemem bu işin. Sen nasıl becerdin?»

— «Belki ilk bakışta güç görülüyor,» dedi Legrand. «Şekillere alelacele bir göz atarsan öyle sanırsın ama hiç de o kadar güç değil çözümü. Bir kere, bu şekillerin bir anlam taşıdığı, bir şifre meydana getirdiği apaçık ortada; kim olsa anlar bunu. Ben, üstelik Kaptan Kidd üstüne birsürü şey biliyordum. Bildiğim kadarıyla da onun gibi bir adamın yazacağı şifre pek güç, pek karmaşık olamazdı. Nitekim, çok geçmeden bu şifrenin, yalın bir denizcinin incelmemiş zekâsından doğmuş, ufak bir anahtar bulununca hemen çözümlenecek türden bir şifre olduğunu sezdim.»

— «Ve bu karmakarışık şeyi çözdün üşenmeden, öyle mi?»

— «Kolaylıkla çözdüm; eskiden, bundan belki de on bin kere daha karmaşık şifreler çözmüştüm çünkü; alışkındım. Bir zamanlar —artık meraktan mı, yoksa bir çeşit saplantı sonucu mu bilemeyeceğim— çok uğraşmıştım böylesi bulmacalarla. Hem sana bir şey söyleyeyim mi dostum. Hiçbir insan zekâsı, başka bir insan zekâsının (tabii doğru yöntemi kullanınca) çözemeyeceği bir bulmaca yaratamaz. Birbirlerine bağlı görünen, okunabilen sayıları saptadıktan sonra, anlamlarını çözmek çocuk oyuncağıydı benim için.»

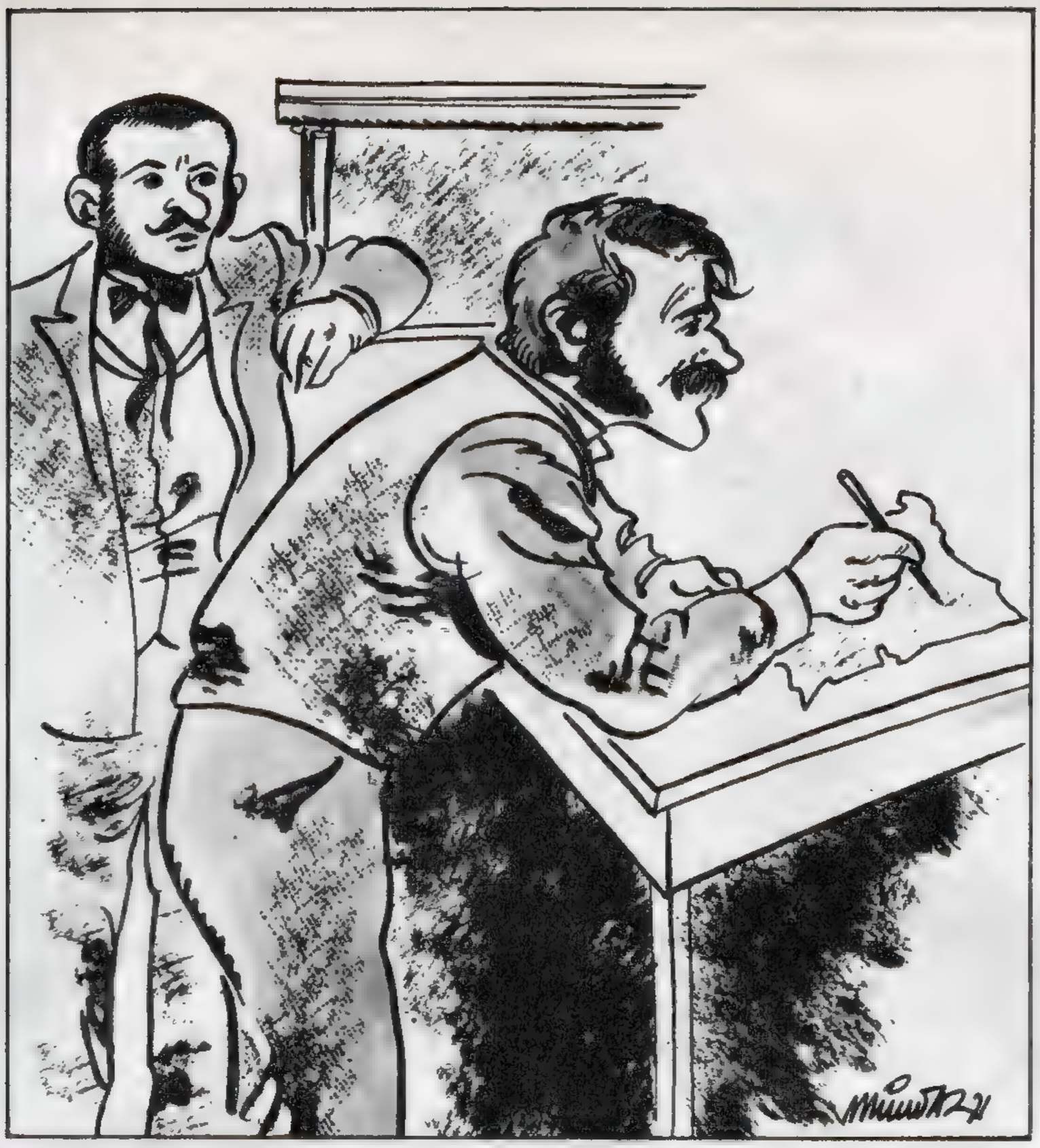
— «Peki nerden başladın işe?»

— «Bu gibi durumlarda, yani gizli kapaklı bir mesaj sözkonusu olduğunda en önemli sorun, şifrenin hangi dilde yazılmış olduğunu anlamaktır önce. Çünkü çözüm, büyük ölçüde lehçeye bağlıdır basit şifrelerde; lehçeye göre biçimlenir, değişir. Şifreyi çözmeye kalkışan kimse, ilkin bildiği bütün dilleri denemek zorundadır, ihtimal hesaplarını gözönünde tutarak tabii. Şu önümüzdeki şifrede böyle bir güçlük yok; imza zaten yetiyor kullanılan dili anlamamıza. «Kidd» sözcüğüyle yapılan oyun, İngilizce dilinin kullanıldığını açıklıyor. O imza olmasaydı, işe İspanyolca ya da Fransızca gibi dilleri denemekle başlayacaktım, çünkü İspanyol kanından gelme bir korsan, böyle önemli bir sırrı, doğal olarak bu dillerden biriyle yazardı. Ama imzayı hesaba katınca, şifrenin İngilizce yazıldığı besbelliydi.

— «Evet ama,» diyecek oldum.

— «Bir dakika, diye sözümü kesti Legrand. Dikkat etmişsen, kelimeler arasında hiç boşluk yok; oysa olsaydı işim bir kat daha kolaylaşacaktı. O zaman önce kısa sözcükleri karşılaştırır, incelerdim; tek harfli bir sözcükle karşılaşınca da çözümü sağlamlaştırmış olurdum. Sözgelimi İngilizcede «bir» anlamına gelen «a» ya da «ben» anlamına gelen «I» gibi... Ama ara yoktu. O yüzden de önce en çok ve en az geçen harfleri bulmak zorunda kaldım. Şöyle bir liste çıktı çalışmam sonucunda:

8	rakamı	33	defa geçiyor
;	işareti	26	" "
4	rakamı	19	" "
*	işareti	16	" "
+	"	13	" "
5	rakamı	12	" "
6	"	11	" "
0	"	6	" "
9 ve 2	"	5	" "
: ve 3	"	4	" "
?	işareti	3	" "
n	"	2	" "
—	"	1	" "



Legrand: «Şifrenin, yalın bir denizcinin incelmemiş zekâsından doğmuş, hemen çözümlenecek türden bir şifre olduğunu sezdim...»

— «Şimdi : İngilizcede en çok geçen harf «e» dir. Ondan sonra gelenleri şöyle sıralayabiliriz : **a o i d h n r s t u y c f g l m w b k p q x z.** Ama «e», öylesine baskındır ki onun asıl ses olarak alınamayacağı herhangi bağımsız bir cümle düşünülemez.

— «Çok ilginç doğrusu!»

— «Demek daha başlangıçta, basit bir tahminden öteye geçmiş bulunuyoruz. Bu listeden nasıl bir yarar sağlanılabileceği belli, yalnız şifreyi çözerken listeye ancak arasıra başvurabileceğiz. Bakıyoruz, en çok kullanılan sayı «8», bunu doğal alfabenin «e» si diye düşünebiliriz öyleyse. Bu tahminin doğruluk derecesini sınamak için 8'in çift olarak kullanılıp kullanılmadığına bakmak yeter, çünkü «çift e,» çok sık geçer İngilizce'de. Sözgelimi: meet, fleet, speed, seen, been, agree v. b. Şifremiz kısa olduğu halde bakıyoruz, «çift e» lerin sayısı beşten az değil. Demek ki 8'i «e» diye düşünebiliriz.»

— «Eee?»

— «İngilizce'de en çok kullanılan sözcük de «the» olduğuna göre, bakalım aynı sırayı güden ve «8» le yani «e» yle sona eren şekiller hiç tekrarlanmış mı? Tekrarlanmışsa, bunların «the» sözcüğünü temsil ettiklerini anlayabiliriz. Şifremizde, yedi tane var bu bileşimden: ;48. Bu durumda, **noktalı virgül** «t» dir, **4,** «h» dir, **8** de «e». Sonuncu harfin doğruluğu böylece sağlamlandı. Çözüm konusunda büyük bir adım daha attık sayılır.

— «Bir tek sözcükle mi?» dedim şaşkınlıkla.

— «Tek sözcüğün çözümlenmesi bile önemli bir katkı sayılır. Çünkü bundan böyle öbür sözcüklerin başlangıçlarını ve sonlarını da kestirebiliriz. Sözgelimi bir bileşimin sonuna doğru geçen bir ;48'i ele alalım. Bu bileşimin hemen ardından gelen **noktalı virgülün** yeni bir sözcüğün başlangıç harfi olduğunu biliyoruz artık, şuna bak.. «the» yi izleyen bu yeni sözcükteki altı harften beşini biliyoruz üstelik. Şimdi, bu sayıların yerlerine temsil ettikleri harfleri koyalım, bilmediğimiz harf için boşluk bırakalım. Al eline kâğıdı kalemi.»

Şaşkınlık içinde uzandım.

Haftaya :

ADIM ADIM

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

3 MAYIS 1971

Sayı : 18 **Sıra No. 798**

Yıl : 26 **Cilt : 1**

Sahibi :

KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :

SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI :

Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

HARÇLIĞINIZIN BİRAZINI ARTIRIN

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 604

HİKÂYE

Türkçesi :
AKŞİT GÖKTÜRK

ALİÇO SÜT ALIYOR

Aliço hiç de ödlek sayılmazdı. Daha yedi yaşındaydı ama, ne gözüpek olduğunu birkaç kez herkese göstermişti. Bu yaz ikinci sınıftan Ekber'i bir üçüncü sınıf öğrencisinin çevikliğiyle çöplüğe yuvarlamış, kışın da kızağıyle hiç bir ikinci sınıf öğrencisinin tırmanamayacağı yüksek yokuşlardan aşağı kaymıştı.

Geçenlerde bir akşam babası, «Haydi oğlum, bugün sütü almaya sen git!» dediği zaman, büyük bir gurur doldurdu Aliço'nun içini.

Ama sonra birden durakladı, düşünceli düşünceli sordu:

— «Yalnız başıma mı?»

— «Tabii ya,» dedi annesi, «Büyüdün artık, kocaman oldun!»

Korkuyordu biraz Aliço, ama yiğitliğine gölge düşürmek de istemiyordu. Biraz ezile büzüle:

— «Bu akşam dışarısı biraz fazla karanlık da!» diye mırıldandı.

'Babası güldü, sütçü Dilaver'lerin evine giden yolun elektrik lambalarıyla aydınlanmış bir yol olduğunu

➤

BAŞ DÖNDÜRÜCÜ YÜKSEKLİKTE CAMBAZLIK

Hızlı yaşayan çağımızın zaferleri de birtakım garip rekorlar oluyor. En garip rekor denemelerinden birini Traber kardeşler başarmışlardır. Bu iki kardeş dağlar arasında bir kayadan ötekine gerdikleri çelik bir tel üzerinde bir dağ doruğundan öbür dağ doruğuna yürümüştürler. Son derece büyük dikkat isteyen bir gösteri olmuştur bu. İki kardeş çelik telin öbür ucuna varabilecek mi diye bekleyen seyircilerin heyecandan solukları kesilmiştir. Ama tel üzerinde 200 metre ilerledikten sonra genç adamlar temiz havalı gezintilerini başarıyle sağsalim bitirmişler, aynı zamanda yerden en yüksek tel cambazlığı rekorunu kırmışlardır.

HİKÂYE (Devam)

söyledi. Annesi Aliço'ya mavi gocuğunu giymesini söyledi, süt tası ile parayı eline tutuşturdu. Babası, ardından seslendi:

— «Yollarda oyalanma, çabuk git dön!»

Aliço yola koyuldu. Gökyüzü tepesinde, üzerine bir büyücünün ışıl ışıl değerli taşlar serpmiş olduğu uçsuz bucaksız bir kapkara çarşaf gibi uzanıyordu. Ağaçların dallarıyle sık çalılar arasında bir rüzgâr geziniyordu. Aliço'nun yüreği küt küt atıyordu. Islıkla bir türkü tutturmayı denedi. Ama soluğu boğazında düğümleniyor, ıslığı dudaklarına takılıp kalıyordu. Komşulardan birinin bahçesinde, ip üzerinde cambazlık yapıyormuş gibi kollarını iki yana açmış bir adam karartısı görünüyordu. Aliço korkudan bir iki yutkundu, adımlarını hızlandırdı. Sonra komşu bahçedeki karartının bir korkuluk olduğunu hatırlayınca içi biraz rahat etti. Ama az daha ilerleyince, başka bir komşu evin bahçesinde gerçekten biri olduğunu gördü. Soluğu kesildi Aliço'nun. Bahçedeki gübre yığınının yanında kocaman tek kollu bir adam duruyordu. Babasının kendisine çabuk dönmesini söylediğini hatırlayarak koşmaya başladı.

Gerçek güçlük şimdi başlıyordu, çünkü bulunduğu yerden Sütçü Dilaver'lerin evine sapan dar sokak aydınlatılmış değildi. Aliço gözlerini kıstı, gecenin karanlığına iyice baktı.

Karanlık biraz geri çekildi sanki, Aliço dereboyundaki kavak ağaçlarının alçak dallarını seçebiliyordu şimdi. Islıkla «suya gider su testisi elinde» türküsünü, soluğunun yettiğince yüksek sesle çalıyordu. Tam «sudan döner» sözlerine geldiği zaman, ötede kıpkırmızı bir kor gördü; kırmızı nokta yavaş yavaş kendisine doğru ilerliyordu. Tam yanına vardığı zaman bunun komşulardan Kel Haydar'ın elindeki sigaradan başka bir şey olmadığını gördü. «Merhaba,» dedi kel Haydar, Aliço da «merhaba» dedi. Sonra hızlı adımlarla yürüdü gene.

Dilaver'lerin bahçesinde ahır penceresindeki ışığı görünce Aliço derin bir soluk aldı.

— «Neden böyle koşmuşsun Aliço?» diye sordu sütçü Dilaver.

— «İşte,» dedi Aliço, sütçünün tası almak için elini uzattığını görünce, «bir litre!» dedi.

«Şimdi bir de dönüşü var bu işin,» diye düşündü Aliço kendi kendine. Karanlık sokağın sağında akdiken çalıları vardı. Aliço gene gözlerini kısarak karanlığa baktı. Tam o sırada akdiken çalılarından bir dal elindeki tasa takılıverdi. «Haa,» diye bağırdı Aliço korkuyle, tası çalıdan kurtardığı gibi hızlı hızlı yürümeye başladı. Az ilerde gene tek kollu adamın karartısını gördü. Bir otomobil göründü öteden. Otomobilin ışıkları iki dev parmak gibi karanlığı yardı. O aydınlıkta Aliço, tek kollu adamın komşuların bahçesindeki su tulumbasından başka bir şey olmadığını gördü.

Eve vardığında babası, Aliço'nun pancar gibi kıpkırmızı kesilmiş yüzünü görünce çok şaşırdı.

— «Sütü getirdim işte!» dedi Aliço tası annesine uzatarak. Ama sütçü Dilaverlerin ahırından kahvaltı masasına gelen sütün ne çetin yollardan geçtiğini ancak Aliço biliyordu şimdi.

ARMAĞAN

ÇOCUK KLASİKLERİ

Masaldan macera romanına,
dünya gezilerinden gerçek hikâyelere kadar,
merak, heyecan dolu en güzel kitaplar !

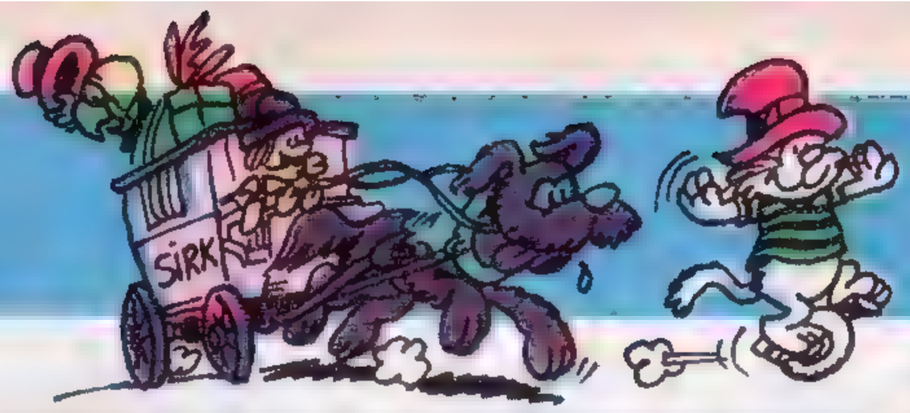
R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
J. Swift: **GULLIVER'İN GEZİLERİ**
R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
D. Defoe: **ROBINSON CRUSOE**
E. Porter: **POLLYANNA**
J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**
K. De Segur: **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
R. L. Stevenson: **DEFİNE ADASI**
J. Spyri: **HEIDI**
J. Verne: **KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI**
J. Verne: **DÜNYA'DAN AY'A**
Mark Twain: **TOM SAWYER**
H. Malot: **KİMSESİZ ÇOCUK**
L. Alcott: **KÜÇÜK KADINLAR**
P. L. Travers: **GÖKTEN İNEN MELEK**
A. Sewell: **KARA ELMAS**
L. Alcott: **İYİ HANIMLAR**
J. Verne: **80 GÜNDE DÜNYA GEZİSİ**
L. Alcott: **KÜÇÜK ERKEKLER**

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

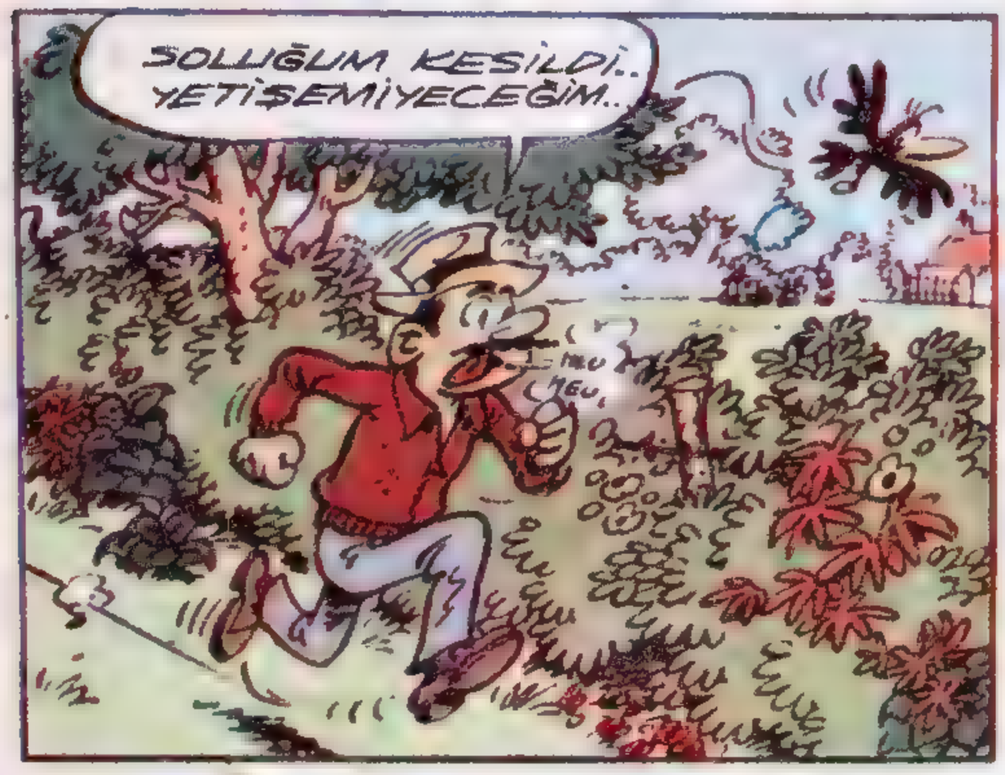
ARMAĞAN NEŞRİYAT A. Ş. GENEL DAĞITIM : BATEŞ

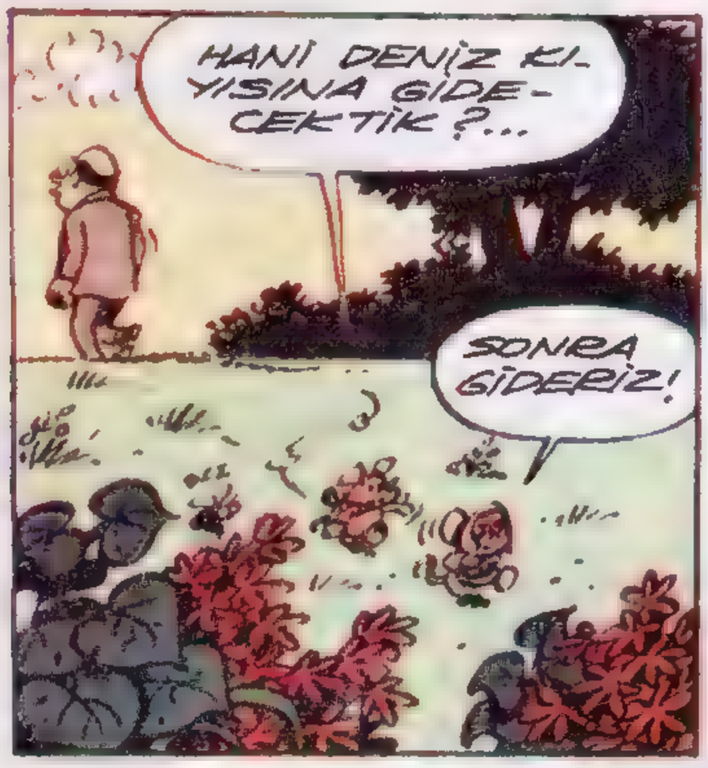
(DOĞAN KARDEŞ - 37)

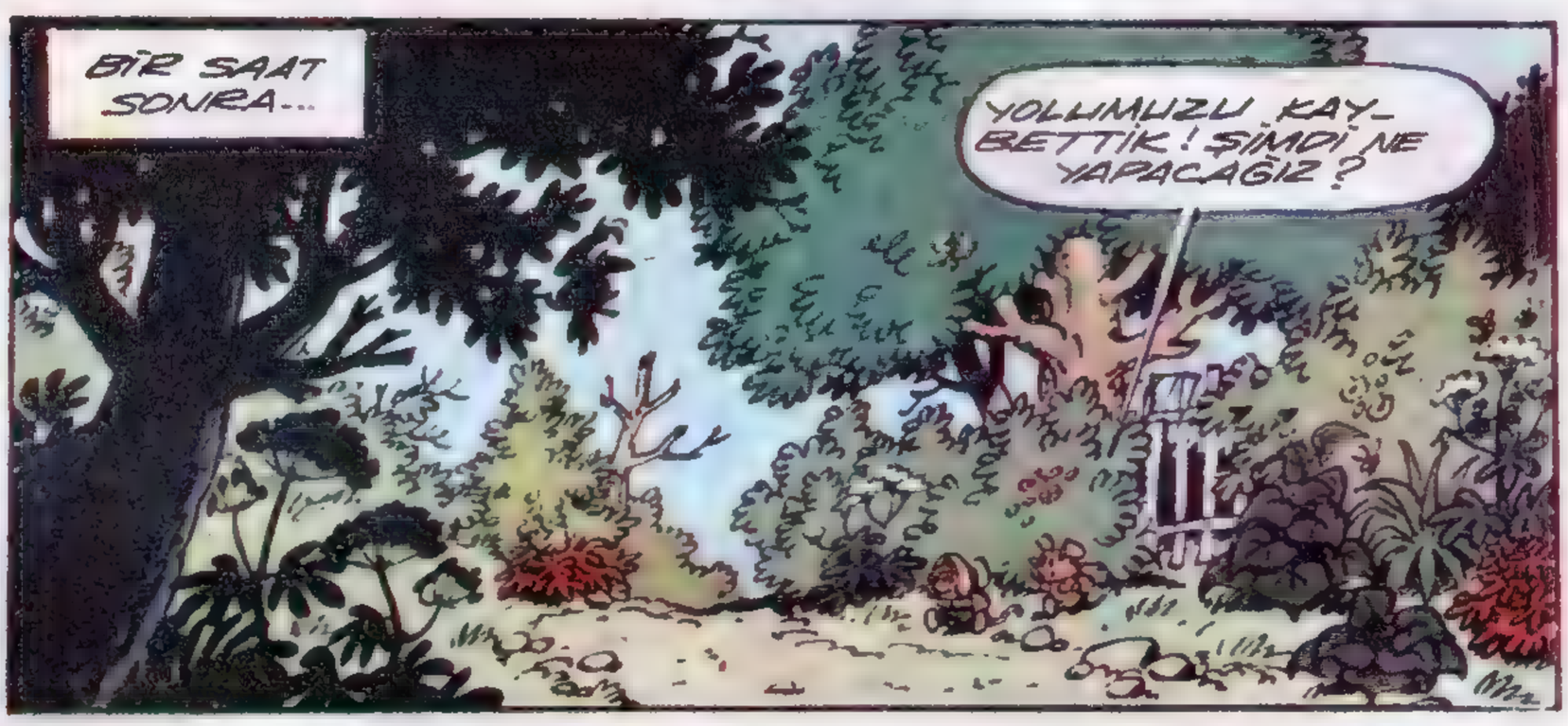
MİNİFARE

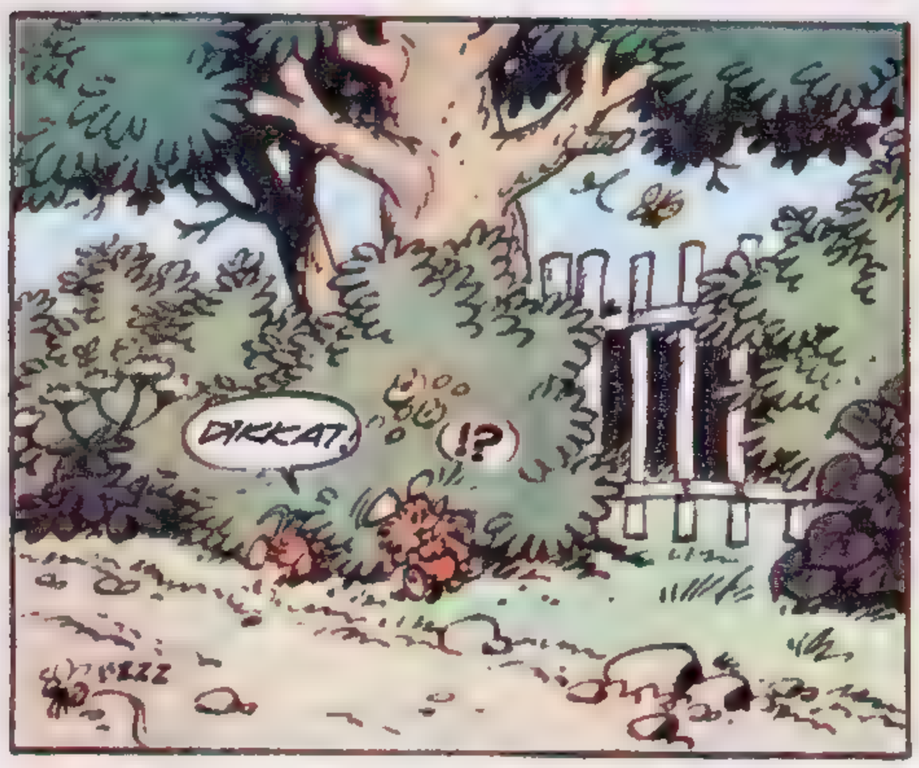


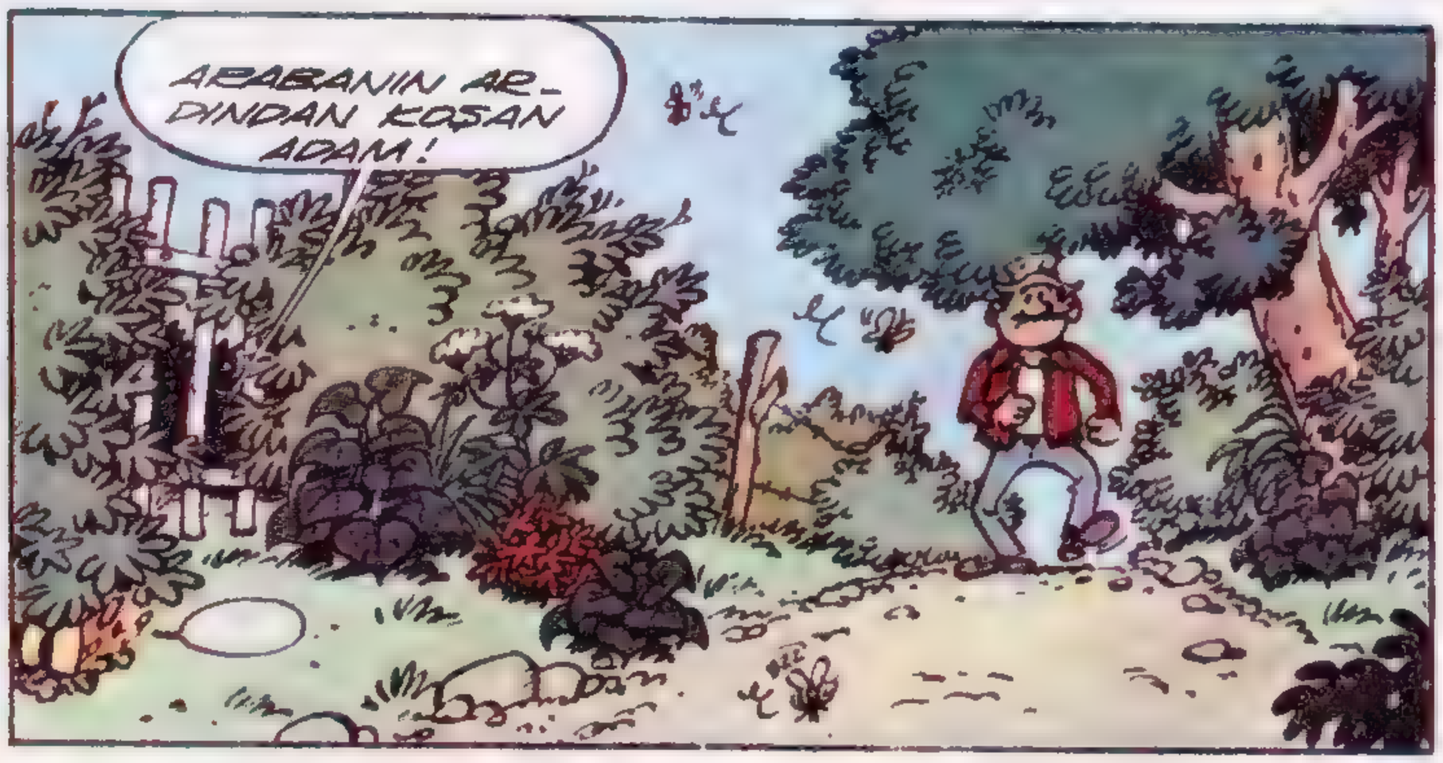
② MİNİFARE İLE TOPAÇ KIR GEZİNTİSİNE ÇIKMIŞLARDI. BİR

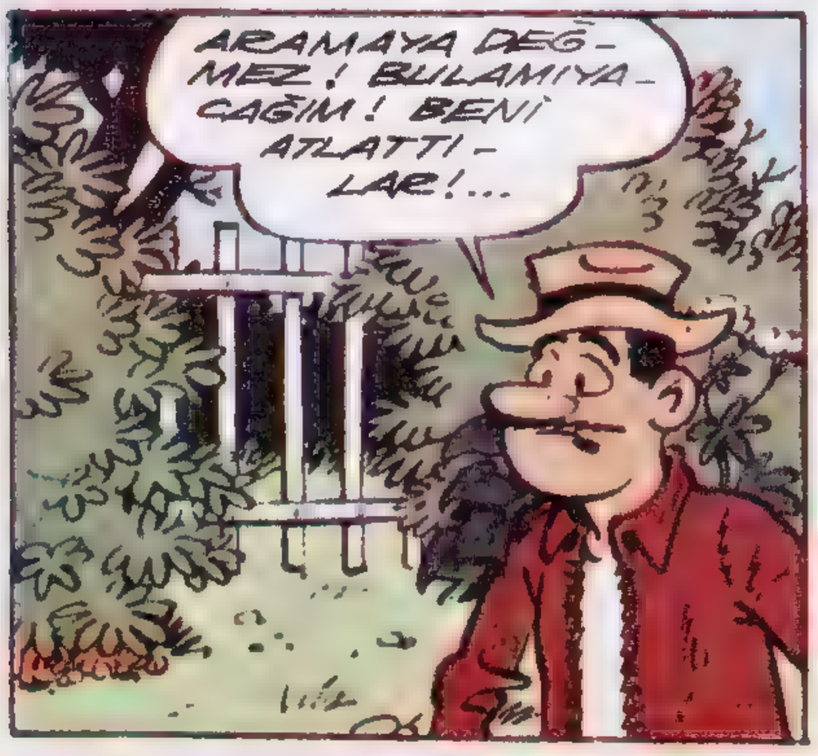


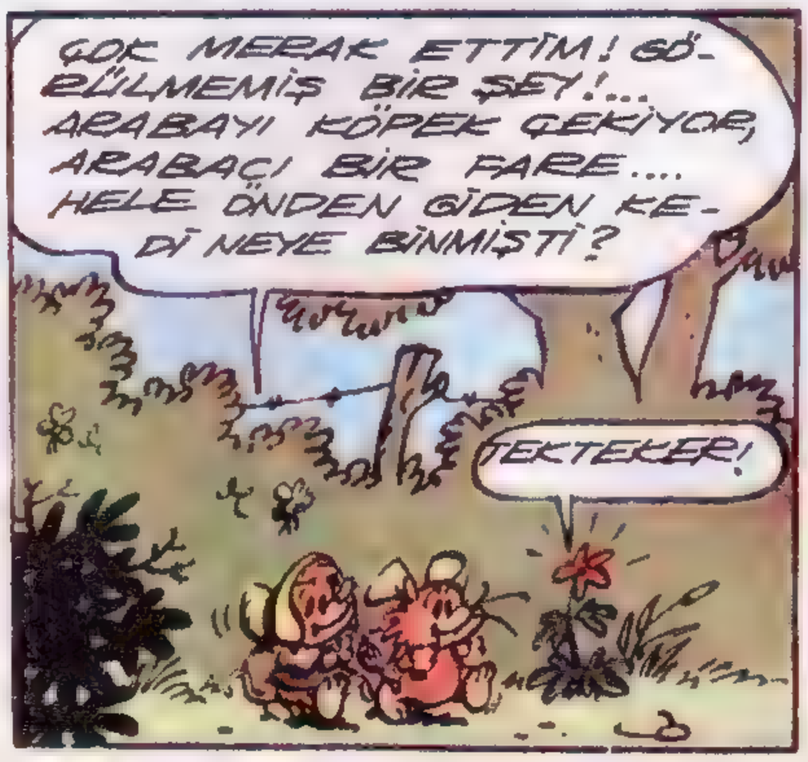






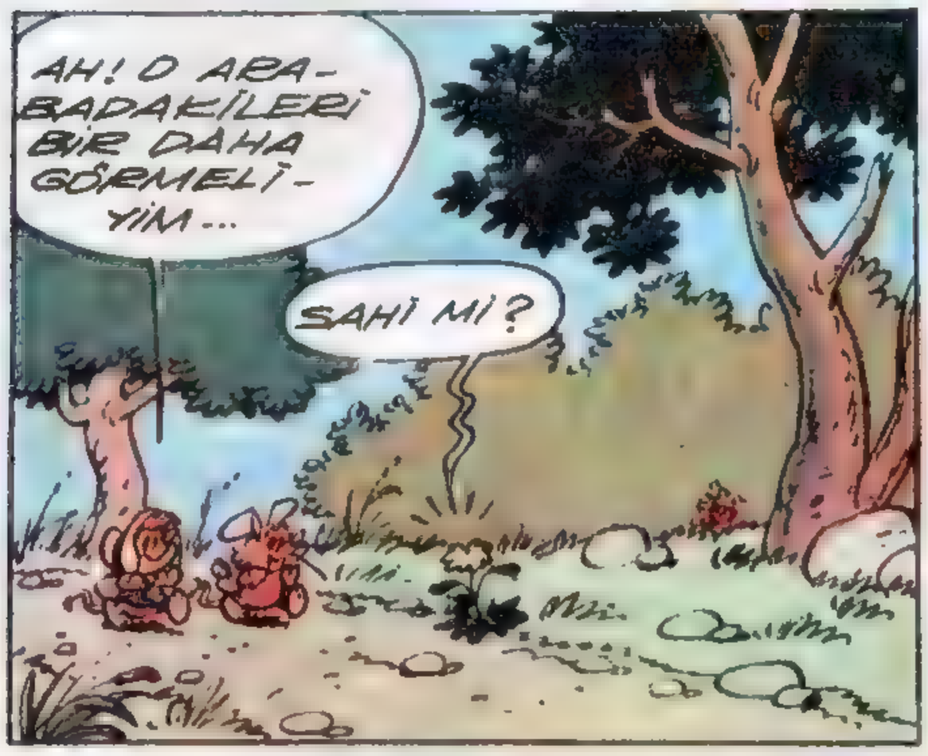


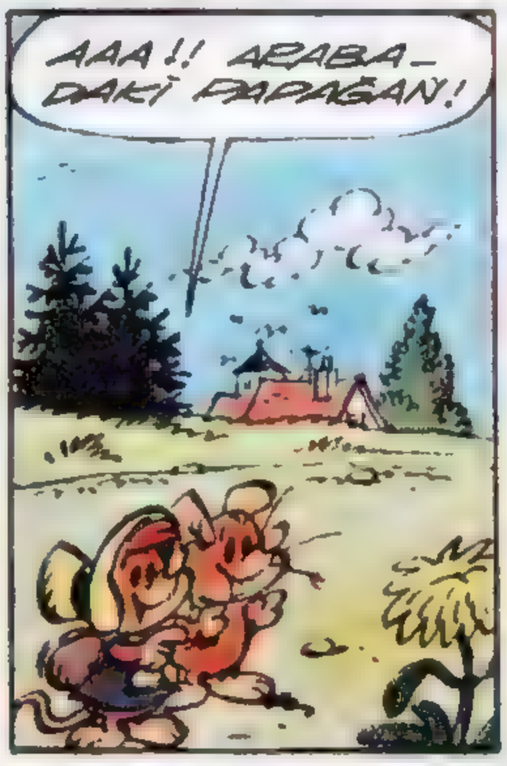


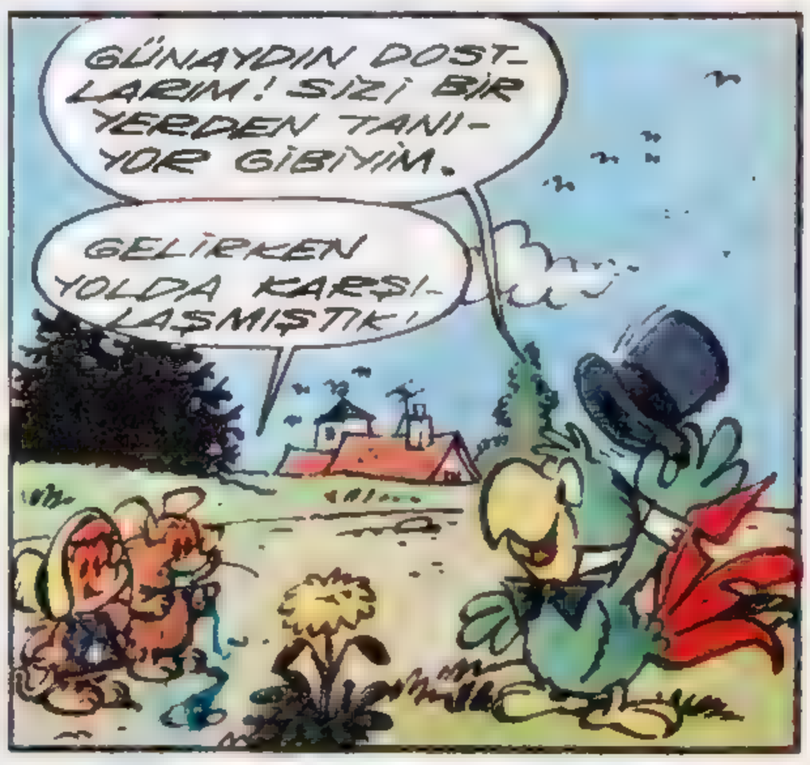


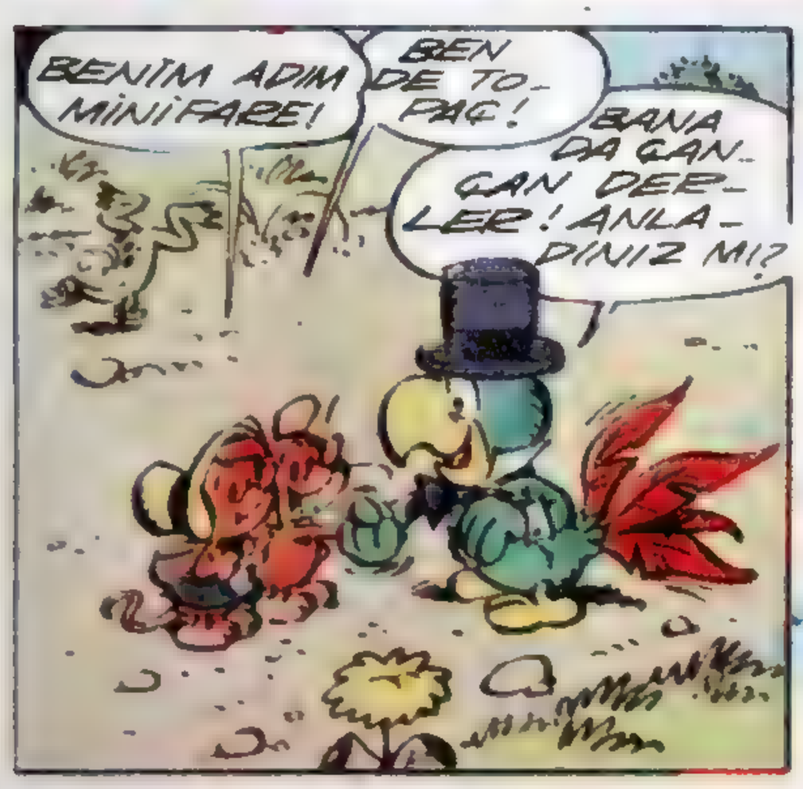
S İ R K T E

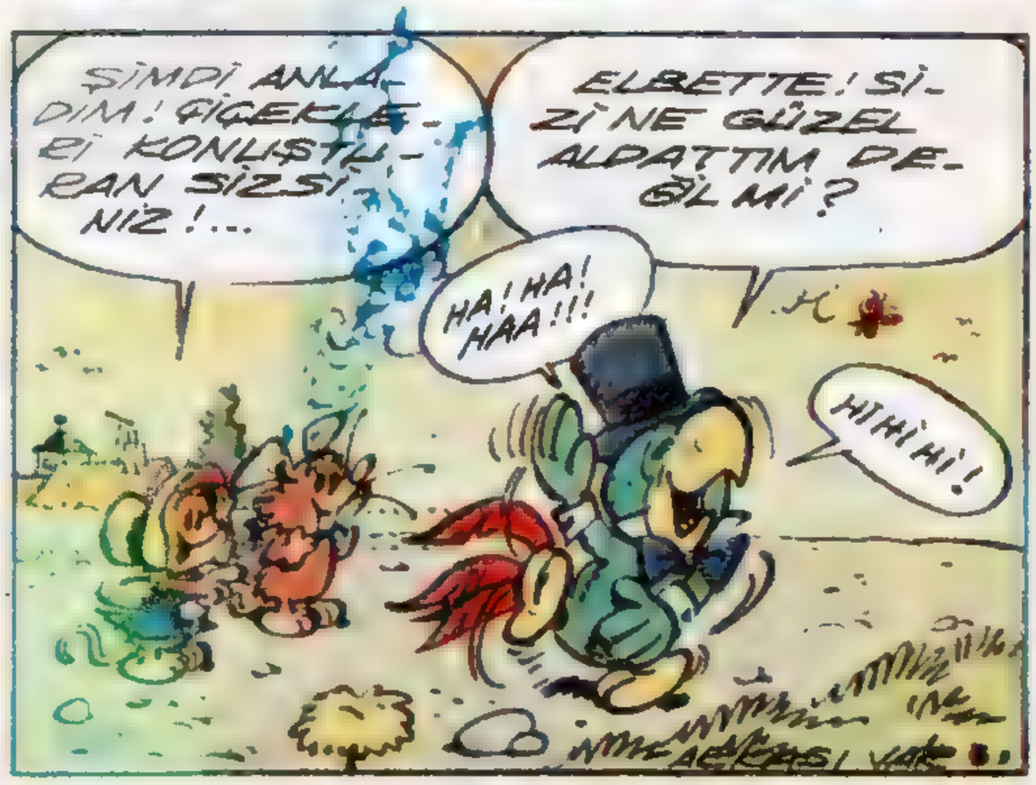
ADAMIN KOVALADIĞI ÇOK GARİP BİR SİRK ARABASINA RASTLADILAR.











Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

TÜRKİYEM

Almanyaya geldim,
Burada çok şeyler gördüm.
Fakat Türkiyemi çok özledim.
Türkiyede ne güzel şehirler vardır.
Ankara, İstanbul, İzmir.
Ne güzeldir Türkiyem.

SUNA ŞANIVAR
(Papinstr. 8/1 82. Rosenheim W. GERMANY)

KÜÇÜK KUŞUM

Küçük kuşum, küçük kuşum,
Ne güzel de ötüyorsun.
Yemini yemeden de
Hiç duramıyorsun!

Sarı, yeşil tüyleri var,
Çok da güzel ötüşü var.
Sabahları uyandırır,
Beni tatlı uykulardan.

TAŞKIN YÜCETİN
(Gazi Mahmut İlkokulu öğrencisi - UZUNKÖPRÜ)

KUŞUM

Benim cici kuşum.
Tüyleri tertemiz,
Kendisi çok güzel

Sesi de yanıktır,
Cik cik diye öter,
Benim cici kuşum...

GÜLSÜN ERDEN
(Misaki Millî İlkokulu öğrencisi - AKHİSAR)

ARI

Daldan dala konarım,
Her çiçekde bal ararım;
Kanatlarımla Havalanırım,
Çok küçük bir varlığım.
Kızdığım zaman iğnemi batırırım;
Bal yaparak her işe yararım,
Kovanlarımı balla doldururum...

İSMAİL AKSOY
(Lise öğrencisi KDZ. EREĞLİSİ)

KELEBEK

Kırları süslersin,
Kanatların renk renk.
Kelebek olmasını
Ben de isterdim pek.
Ne güzelsin kelebek!

GÜLGÜN NEŞE SUNGUR
(İnkılâp İlkokulu öğrencisi - BURSA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

SİBEL ATALAY: Meşrutiyet Cad. Karanfil sokak 32/7, Yenişehir - ANKARA. **(11 yaşında. Kartpostal biriktiriyor. İngilizce biliyor.)**

KEMAL OSMANLIOĞLU: Atatürk Bulvarı İlyas çıkmazı No. 9 - GAZİANTEP. **(15 yaşında. Hafif Batı müziğinden, sinemadan ve spordan hoşlanıyor.)**

ŞÜKRÜ NEPTÜN: Günaydın Mah. Pazar Cad. No. 35/2 BANDIRMA. **(15 yaşında ortaokul öğrencisi. Hafif Batı müziğini, sinemayı ve kitap okumayı seviyor.)**

AHMET SAVAŞMAN: Düğmeci Mah. Çamurcu sokak No. 17 - GAZİANTEP. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Her konuyla ilgileniyor.)**

ORHAN CERİT: Ortaokul sınıf 3-B No. 158, Karacasu - AYDIN. **(İngilizcesini ilerletmek için mektuplaşmak istiyor.)**

CANAN CİVACI: 7. Cadde Cami durağı 27. sokak 26/3, Bahçelievler - ANKARA. **(10 yaşında. Müzikten, kitap okumaktan ve resim yapmaktan hoşlanıyor.)**

ANNE KUŞ

Sevinçli, neşelidir,
Çünkü yuva yapacak;
Öter, heyecanlıdır,
Çünkü yumurtlayacak.
Yem arar, su getirir,
Yavrularına bakacak,
Anne üzüntülüdür,
Tekrar yalnız kalacak.

CANAN YAÇIN
(Keçiören Mecidiye İlkokul öğ. - ANKARA)

KELEBEĞİN SERÜVENİ

Küçücük bir tırtılken,
Güzel bir koza yapar.
Ve kozayı delerek;
Süslü bir böcek çıkar.

Süslü kanatlarını,
Yaz aylarında açar.
Fakat ne yazık bir gün,
Bir kuş onu yakalar.

SİBEL FADILLIOĞLU
(İstanbul Erkek Lisesi Hazırlık sınıfı öğrencisi - İST.)

İLKBAHAR

İşte ilkbahar geldi,
Bütün kırlar yeşillendi,
Kuşlar durmadan ötüyor,
Baharı haber veriyor.

Bütün çiçekler açtı,
Kuzular kıra çıktı.
Oynar bütün çocuklar,
Geldi işte ilkbahar.

SENA ERDİNÇ
(Süleymanpaşa İlkokulu öğrencisi - TEKİRDAĞ)

KUZU

Minik kuzu, güzel kuzu
Pamuk gibi tüylerin,
Kırlarda koşup oynarsın;
Gece olunca uyursun,
Yemini yedikten sonra
Yine kırlara kaşarsın.

AYSEL AKAR (Merkez İlkokul öğren. Beylikahır - ESKİŞEHİR)

BÜLBÜL

Bahçemizde bir bülbül vardı.
Yaz gelince bülbül,
Gece, gündüz öterdi.
Şenlenirdi gönlüm.
Kış gelince sesi çıkmazdı.
Bilmiyorum nereye,
Çekilir giderdi.
Benim güzel bülbülüm?

SOLMAZ KARAKAŞ (Cumhuriyet İlkokulu öğrencisi - BARTIN)

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) En fazla 21 fark sayabilirsiniz.

(2) Bir çiçek vazosunun üstten görünüşü.

(3)

KARDEŞLERDEN *Doğan Kardeş'E*

Sevgili Doğan Kardeş,

Ben Ankara Anıttepe İlkokulu 5/B öğrencisiyim.

Öğretmen olan annem ve babamla üç aydır Almanya'dayız. Almanya'nın güneyinde bulunan Rosenheim şehrinde oturuyoruz. Rosenheim gülyuvası anlamına geliyor. Bahçelerde ve parklarda hep gül fidanları var.

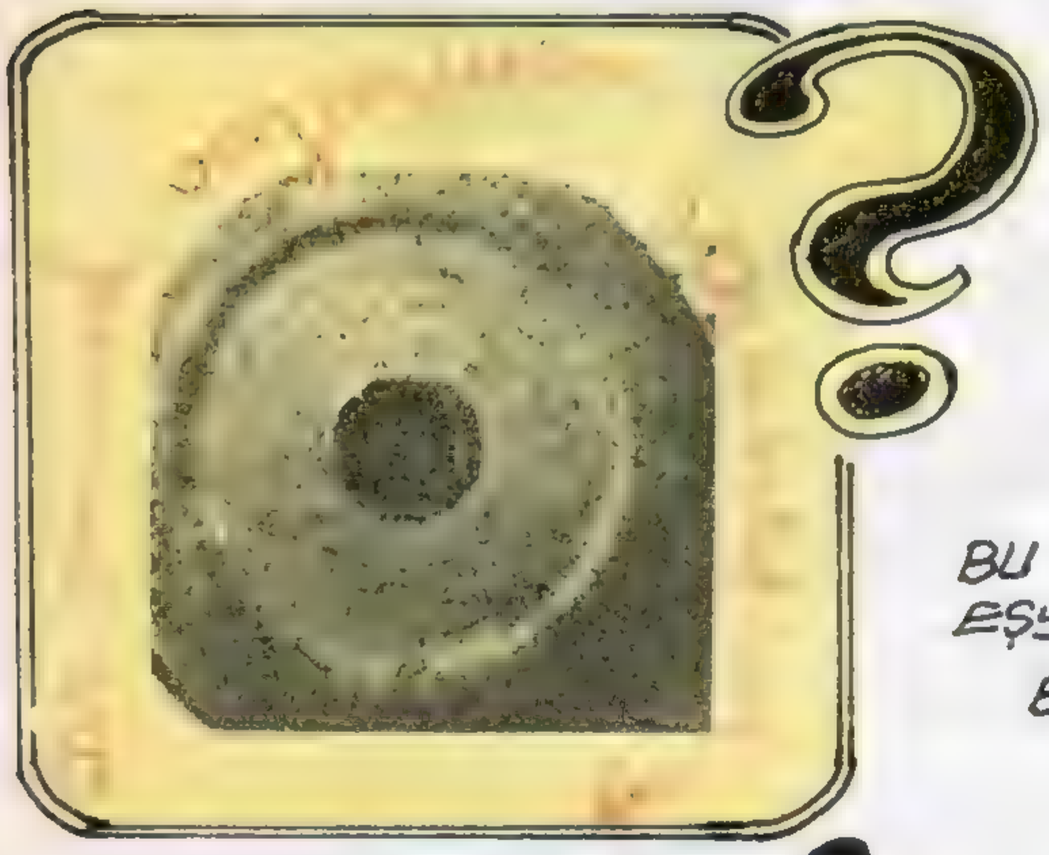
Burası Almanya'nın en büyük şehirlerinden olan Münih'e yakın. Mart ayında Münih'de açılan Milletlerarası elişi sergisini gezdik. Türk elişlerinin sergilendiği yeri gezerken çok duygulandım ve memleketimizi hatırladım.

Bu arada Münih Müzesi'ni de gezdik. Türkiye'de işlediğimiz konuları müzede canlı olarak görünce daha iyi anladım ve Türkiye'deki arkadaşlarımın da bunları görmelerini arzu ettim.

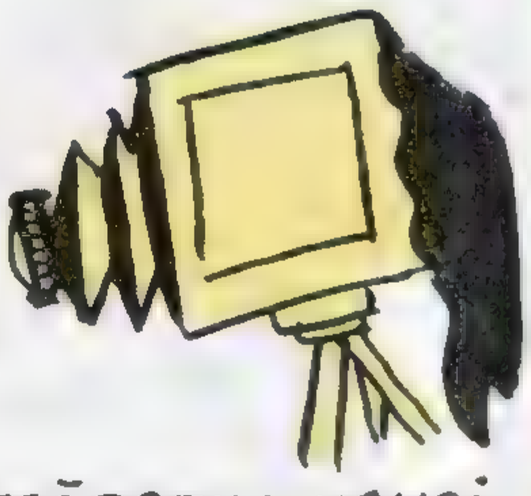
Dönünce arkadaşlarıma ve öğretmenime kavuşunca onlara çok şeyler anlatacağım. Fakat döndüğüm için çok mutlu olacağım.

OYA ŞANIVAR (82.. Rosenheim Papinstr. 8/1 W. GERMANY)

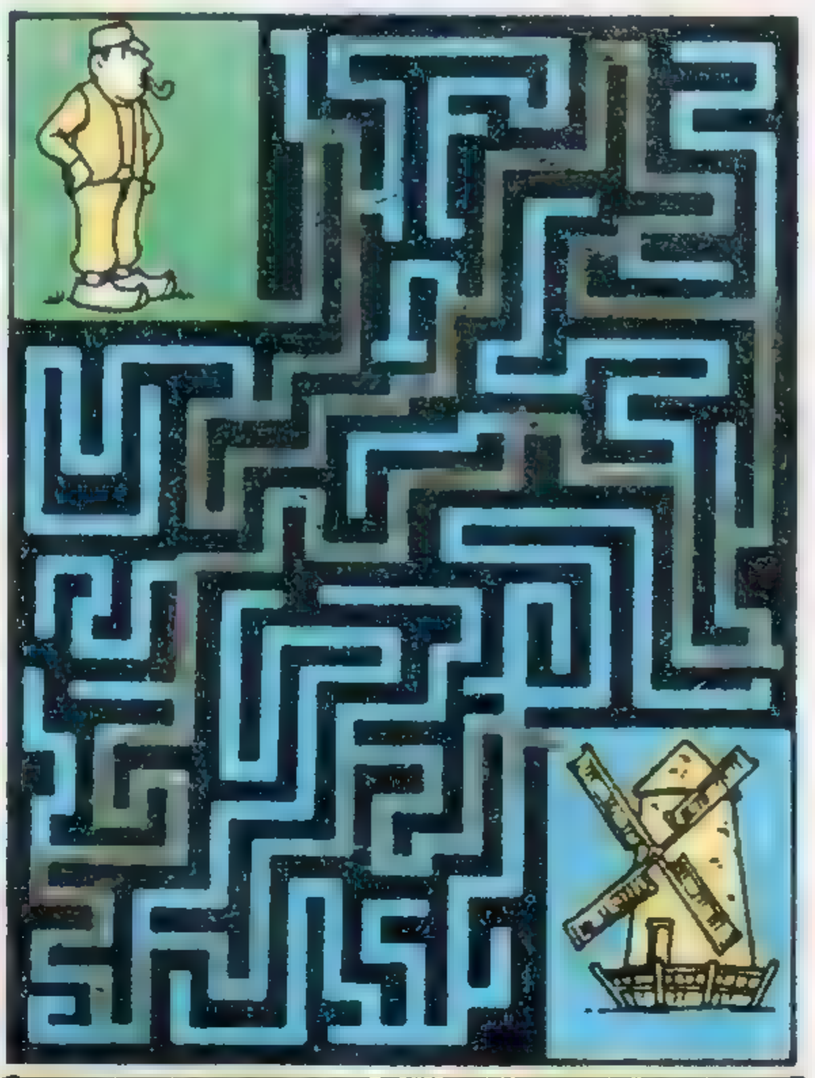
Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



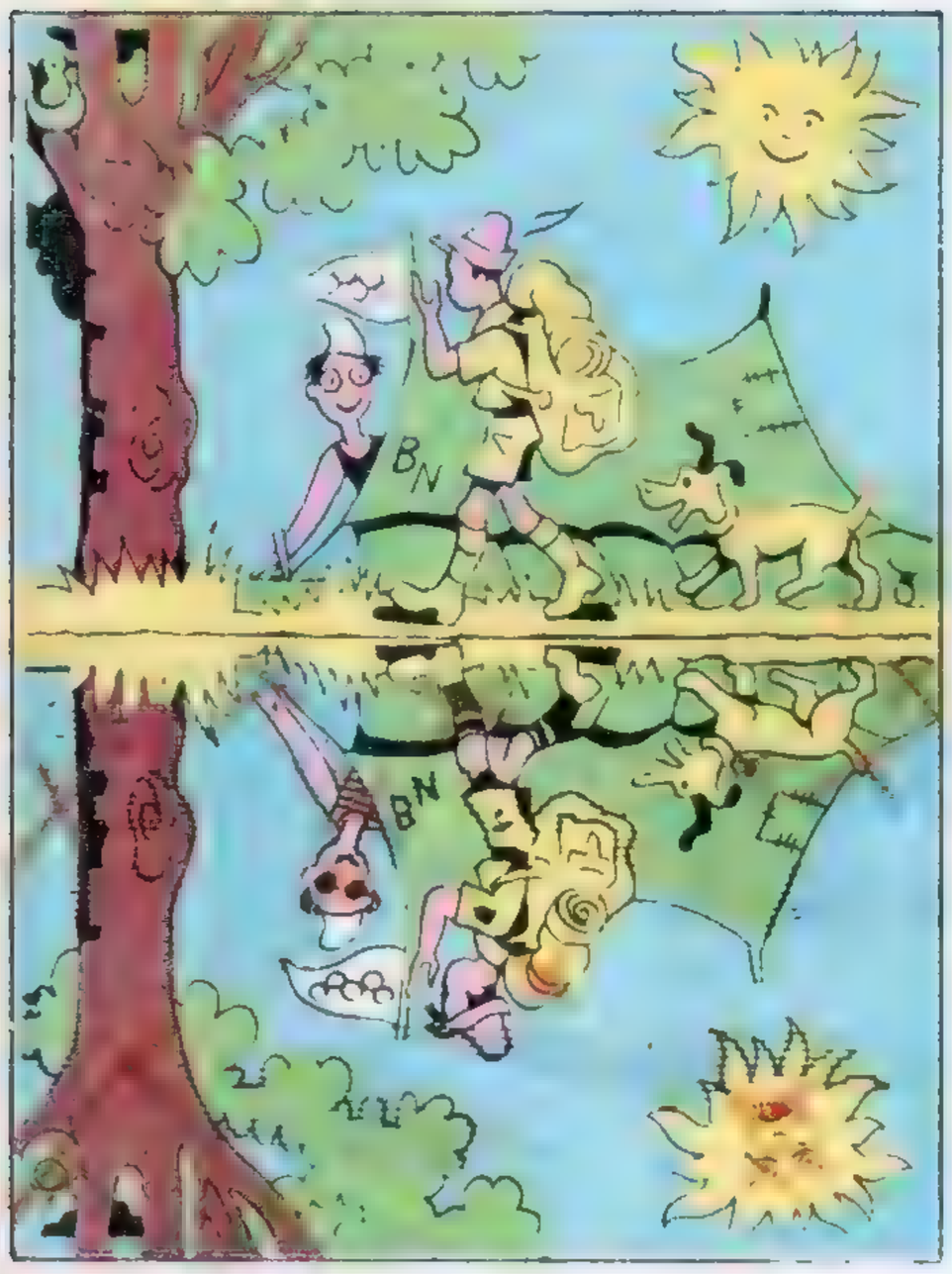
2



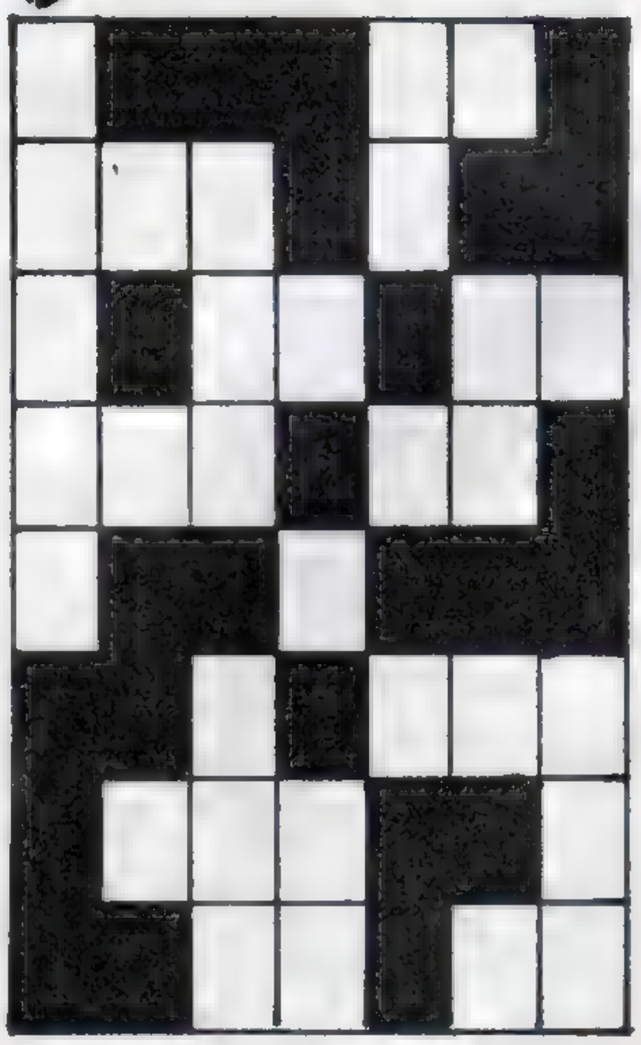
BU FOTOĞRAFIN HANGİ EŞYAYA AİT OLDUĞUNU BULABİLİR MİSİNİZ?



DEĞİRMENCİ AMCA DEĞİRMENİNE HANGİ YOLDAN GİDEBİLİR?

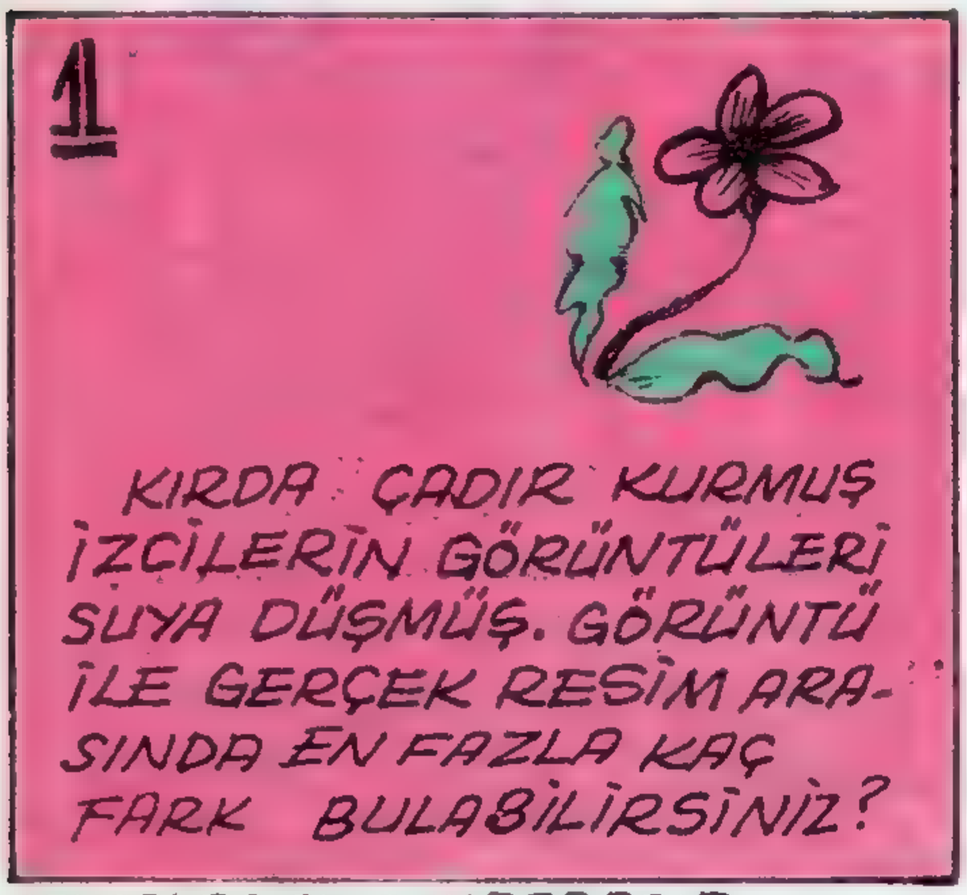


3



B

BEYAZ KISIMLARI ŞEFFAF OLAN A VE B DİKDÖRTGENLERİNİ ÜST ÜSTE KOYARSANIZ HANGİ KISIMLARIN YİNE ŞEFFAF KALACAĞINI SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?



1

KIRDA ÇADIR KURMUŞ İZCİLERİN GÖRÜNTÜLERİ SUYA DÜŞMÜŞ. GÖRÜNTÜ İLE GERÇEK RESİM ARASINDA EN FAZLA KAÇ FARK BULABİLİRSİNİZ?

CEVAPLAR 27. SAYFADADIR.

KARDEŞİME MASALLAR

ATLIKARINCANIN ATLARI

Bayramda bütün çocuklar eğlensin diye büyük bir şenlik yeri kuruldu: Dönme dolaplar, uçan salıncaklar, çarpışan otomobiller, renk renk balonlarla bayraklarla donatılmış eğlence çadırlarında soytarılar cüceler, elma şekeri horoz şekeri dondurma satıcıları, şenlik yerini bir uçtan bir uca dolduruyordu. Alanın ortasında bir atlıkarınca kurulmuştu. Atlıkarıncada çocukların severek bindikleri küçük otomobiller, trenler, uçaklar arasında bir de küçük güzel tahta at vardı. Çocuklar en çok onu beğenir, hep ona binmek isterlerdi. Gerçekten de çok güzel bir attı. Böcek gibi kapkara gözleri, pırıl pırıl meşinden koşumları, siyah kürkten yapılmış yeleleri, simsiyah kuyruğu vardı. Adı Karabiber'di. Karabiber'in iki yanında da iki büyük tahta at vardı. Bu iki büyük güzel at onun annesi ile babasıydı. Annesinin adı Karabulut, babasının adı da Karaduman'dı. Adlarından anlaşılacağı gibi onlar da siyahtı.

Bir gün üç küçük arkadaş gelerek bu üç kara ata bindiler. Atlıkarınca dönmeye başladı. Hızlandı, hızlandı. Ama hiç görülmedik bir şey oldu o anda. Atlar o hızla yavaş yavaş havalanarak uçmaya başladılar. Çocukların çok hoşuna gitti bu. Gülerek sevinç çığlıkları attılar. Atlar uçtular, çok uzak bir ülkede bulutlardan aşağı doğru süzülerek yere indiler. Üç küçük arkadaşı, tepeleri mor dağlarda, öbek öbek çiçekli yeşil ovalarda, renkli camlardan kurulmuş masal ülkelerinde gezdirdiler.

Bu arada şenlik yerinde atlıkarıncanın sahibi üç güzel kara atın ardından çok üzüldü. Onlara binmek için gelen kimi çocuklar, yerlerini boş görünce ağladılar. Akşam oldu, üç küçük arkadaşın anneleri çocuklarının eve dönmediğini görünce büyük korkuya kapıldılar. Saatler ilerledikçe üzüntüleri arttı.

Gecenin karanlığı iyice çöktü. Sokaklar boşaldı, şenlik yerinde kimsecikler kalmadı. Derken geceyarısına doğru bir ara, üç kara at karanlık gökten aşağı uçarak indiler. Her biri sırtındaki çocuğu götürdü evinin kapısına bıraktı. Kendileri de şenlik yerine giderek atlıkarıncadaki yerlerinde gene eskisi gibi birer kara tahta at olarak durdular.

Üç arkadaşın anneleri, çocuklarının dönüşüne çok sevindiler. Atlıkarıncanın ertesi sabah erkenden şenlik yerine gelen sahibi, üç kara atı yerlerinde görünce sevinçten şapkasını havaya attı.

Üç küçük arkadaş ise, gördükleri mor dağların, bin bir çiçekli ovaların, renkli masal illerinin büyüsünden hiç bir zaman kurtulamadılar. Başlarından geçen bu güzel olayı, babalarına, annelerine, arkadaşlarına, büyüyünce de çocuklarına anlattılar.

Atlar yavaş yavaş havalanarak uçmaya başladılar. Çocukların çok hoşuna gitti bu...

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

★M. E. Ağaoğulları
Edirne 6.5.59

M. Ali Gedik
Edirne 6.5.59

M. Kemal Altan
Diyarbakır 9.5.58

M. Nuri Şener
İstanbul 7.5.58

★Tufan Silier
Ankara 8.5.60

Zehra Arboy
Akhisar 8.5.57

Cahit Kavafoğlu
Kayseri 9.5.56

Ercüment Sarısoy
Ayancık 8.5.57

Hüseyin Hocaoğlu
Ankara 8.5.62

Nazan Ünal
Kayseri 9.5.60

Güngör Dulkar
İskenderun 9.5.57

Ali Ergun
Denizli 9.5.59

Ahmet Işım
İstanbul 9.5.58

★Ömer Doğan
İstanbul 9.5.60

Vildan Demirciöz
Ankara 3.5.62

Erdinç Yılmaz
İskenderun 4.5.59

R. Rıfat Dökmeci
Ankara 4.5.63

★Esin Dereli
Kütahya 3.5.62

Şinasi Gönenç
Erzincan 8.5.57

Hamdi Saban
Guleman 9.5.58

★Hüsnü Özcan
Bodrum 5.5.60

Selçuk Cura
İstanbul 9.5.64

Tangül Yeşiltepe
Balıkesir 8.5.54

Levent Uzunay
Bandırma 5.5.56

★Nilgün Akgiray
İstanbul 6.5.60

★Melih Karasözen
Eskişehir 5.5.61

Hasan Bilir
Ankara 6.5.58

★Gülgun Neşe
Alaca 12.5.63

Deniz Atam
Ankara 7.5.58

★Işıl Bilgin
Artvin 6.5.61

Nilüfer Ergin
Ankara 8.5.60

★Deniz Özuyunmaz
Bursa 9.5.60

Feyyaz Ergenekon
İstanbul 3.5.59

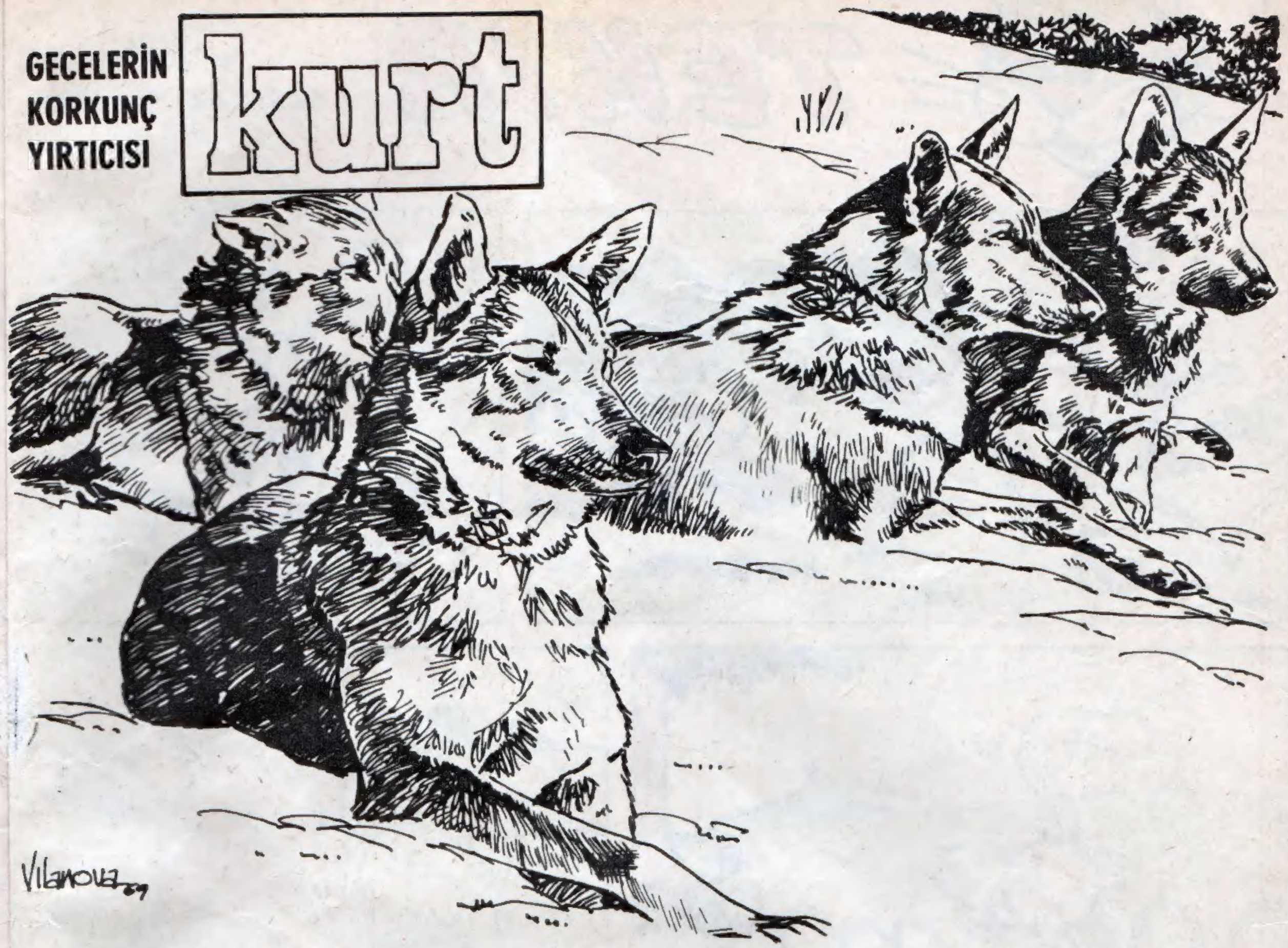
Sinan Karan
İzmit 3.5.57

Nesrin Kayalar
Ankara 1.5.59

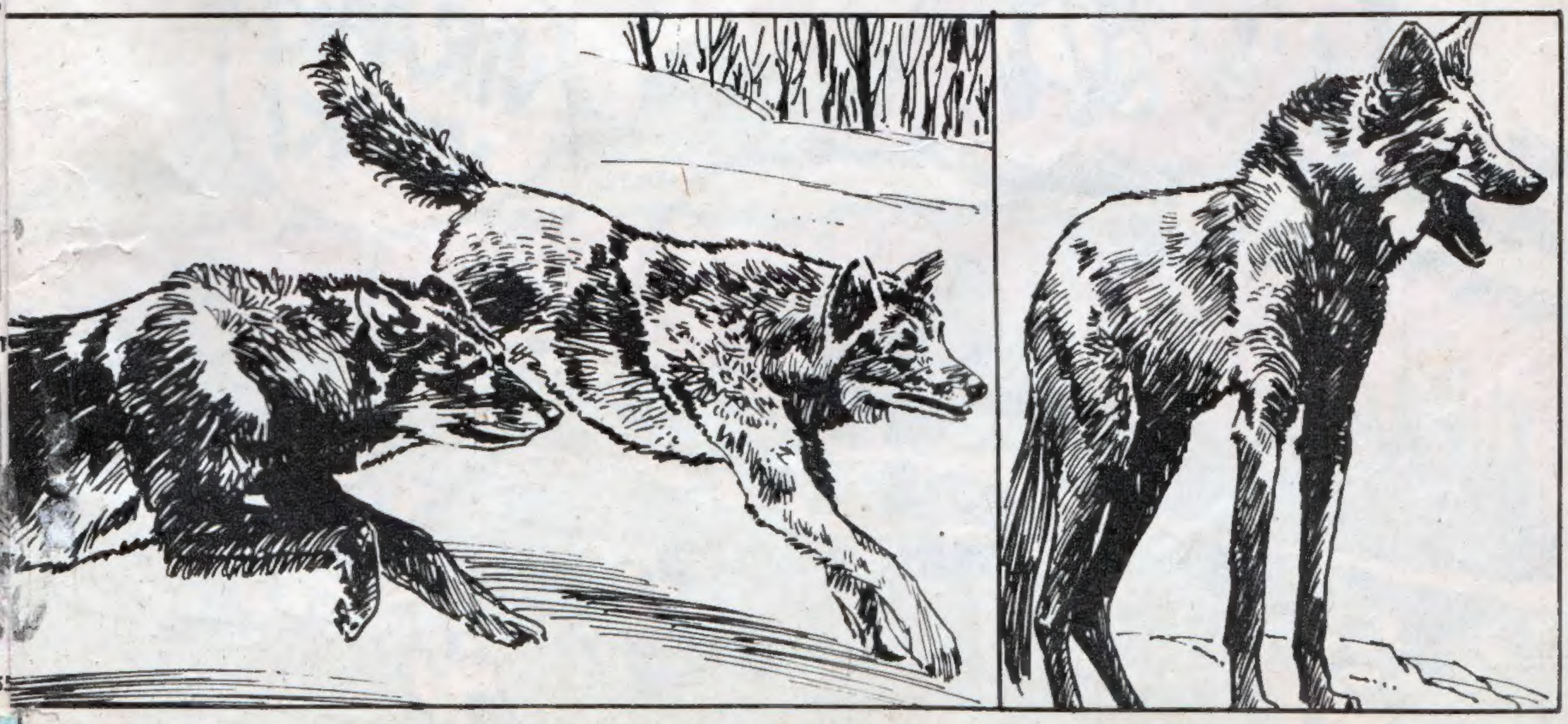
Zülfikar Barut
Urfa 9.5.55

GECELERİN KORKUNÇ YIRTICISI

kurt



Kurtlar, genellikle birkaç başlık küçük sürüler halinde, ormanlık yerlerde yaşarlar. Gündüzleri gizlenir, geceleri saklandıkları yerlerden çıkarak av aramaya başlarlar. Çoğu zaman koyun, keçi gibi evcil hayvanlarla, tavşan, tarla faresi gibi küçük memeli hayvanlarla beslenirler. Ama sekiz on tanesinin bir araya gelerek ata, sığırlara saldırdıkları da olur. Bu arada çok acıkan kurtların insanlara saldırdıkları da görülür. İnsanın elinde silâh olmadan kurttan kurtulması imkânsız gibidir. At, fil, goril kadar akıllı olan kurt, haftada tek öğün yemekle de hayatta kalıp, kışı geçirebilir. Bir seferde ağırlığının beşte biri kadarını yiyebilen kurt, kalan yiyeceğini sonra yemek için toprağa gömerek saklar. En çok yirmi yıl kadar yaşar. Üç yaşına gelen kurt, tam olarak yetişmiş ve gelişmiş sayılır. Eskimoların kurtları evcilleştirip, köpekleri yerine kızaklarına koştukları da görülmüştür.



TEKİR

Çizen
MÜMTAZ ARIKAN

!?

VIRAAK!
VIRAK!

11-A

11-B